



# PX-S7000

## Guide de démarrage rapide

Veuillez conserver toutes les informations pour toute référence future. Assurez-vous de lire la feuille « À LIRE ! » séparée et d'utiliser le piano numérique correctement.

Ces instructions donnent des informations générales sur les opérations du piano numérique. Pour des informations plus détaillées à propos du produit et de ses opérations, consultez le site web CASIO. Informations disponibles : Mode d'emploi, implémentation MIDI, etc. <https://support.casio.com/global/fr/emi/manual/PX-S7000/>



### Accessoires fournis

- Stand de piano avec 3 pédales
  - Pupitre à musique
  - Adaptateur secteur (AD-E24250LW)
  - Cordon d'alimentation
  - Adaptateur sans fil pour MIDI & audio
  - Couverture du piano
  - Brochures
    - Feuille À LIRE !
    - Feuille Assemblage du support
    - Divers (Garantie, etc.)
- Les articles fournis en accessoires sont susceptibles d'être changés sans avis préalable.

### Accessoires vendus séparément

Vous obtiendrez toutes les informations nécessaires sur les accessoires de ce produit disponibles séparément dans le catalogue CASIO, disponible auprès de votre revendeur, ainsi que sur le site CASIO.

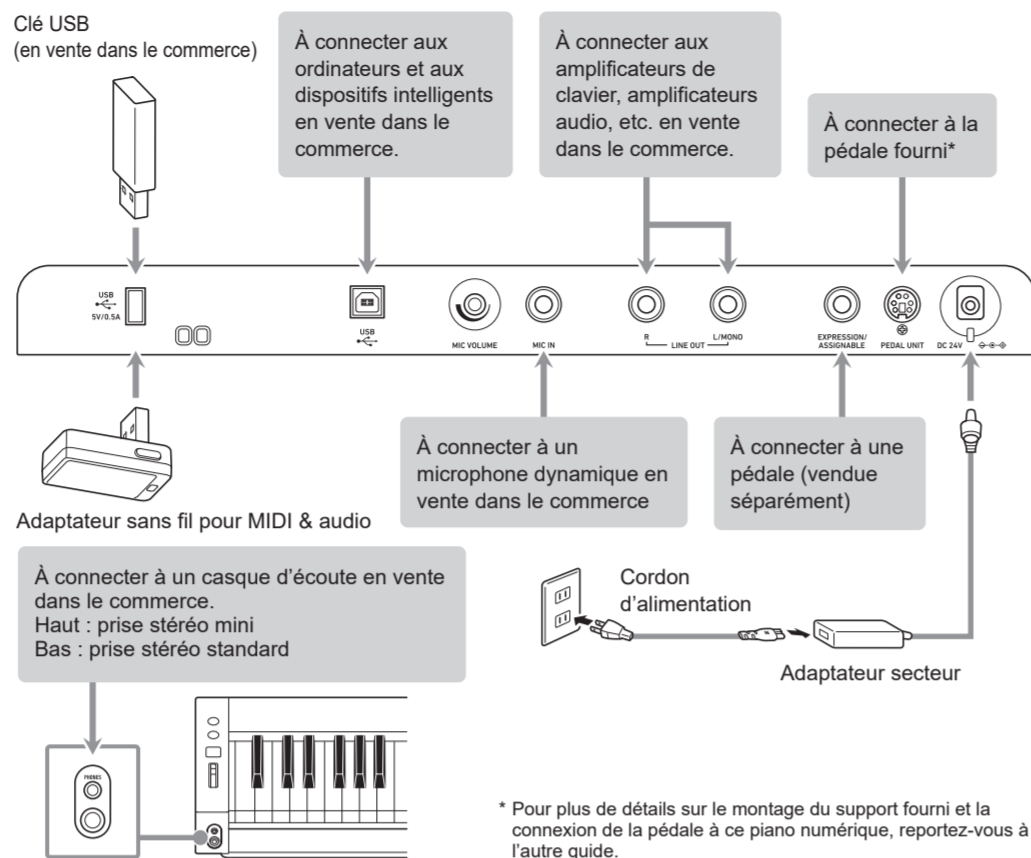
<https://support.casio.com/global/fr/emi/manual/PX-S7000/>



## Connexion d'appareils extérieurs

Assurez-vous que le piano numérique est éteint avant de brancher ou de débrancher un appareil.

### ■ Arrière



## Signal de marche (effet d'éclairage)

Lorsque ce piano numérique est alimenté par l'adaptateur secteur et qu'il est resté inactif pendant environ 6 minutes, il se comporte comme suit pour vous informer que vous avez peut-être oublié de le mettre hors tension.

- L'écran et toutes les témoins du panneau avant s'éteignent, et seule la molette de variation de hauteur est allumée.
- Lorsqu'il y a une entrée audio provenant d'un dispositif intelligent connecté à ce piano numérique via Bluetooth®, les témoins sur le panneau avant de ce piano numérique s'allument et s'éteignent en fonction du niveau de volume de la chanson.

### REMARQUE

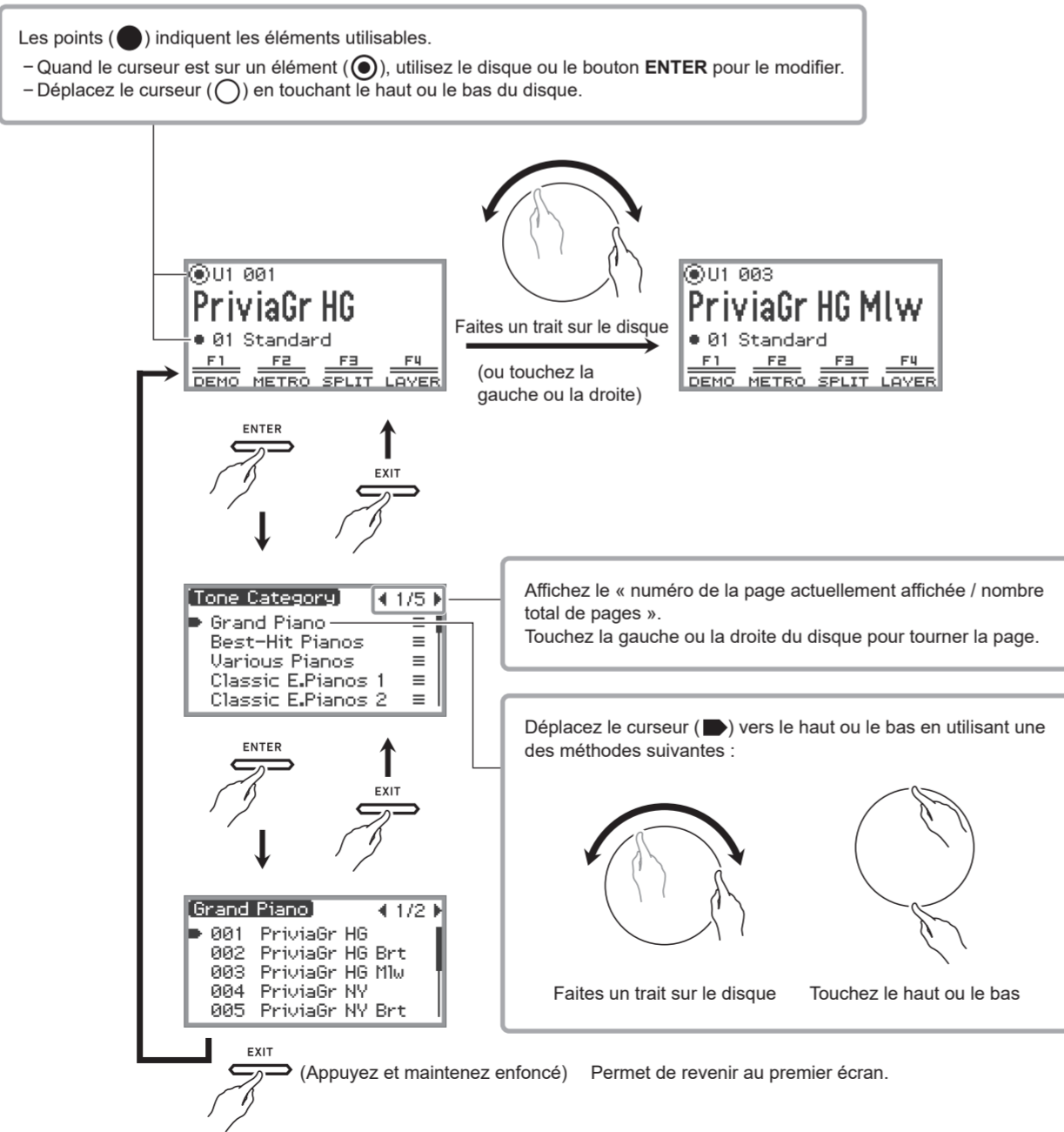
Lorsque vous appuyez brièvement sur le bouton (Alimentation), il se comporte comme décrit ci-dessus, comme si 6 minutes sans utilisation s'étaient écoulées. S'il y a une entrée audio, l'effet d'éclairage est aussi active.

## Utilisation des boutons et notations utilisés dans ce guide

Cette opération	est montrée comme ça
Touchez et relâchez immédiatement le bouton.	
Maintenez le bouton enfoncé pendant environ 2 secondes, puis relâchez-le.	
Touchez et relâchez immédiatement le bord supérieur, inférieur, gauche ou droit du disque tactile.	
Faites le tour du disque tactile avec votre doigt dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ou dans le sens des aiguilles d'une montre.	
Touchez et relâchez immédiatement le bouton F1.	

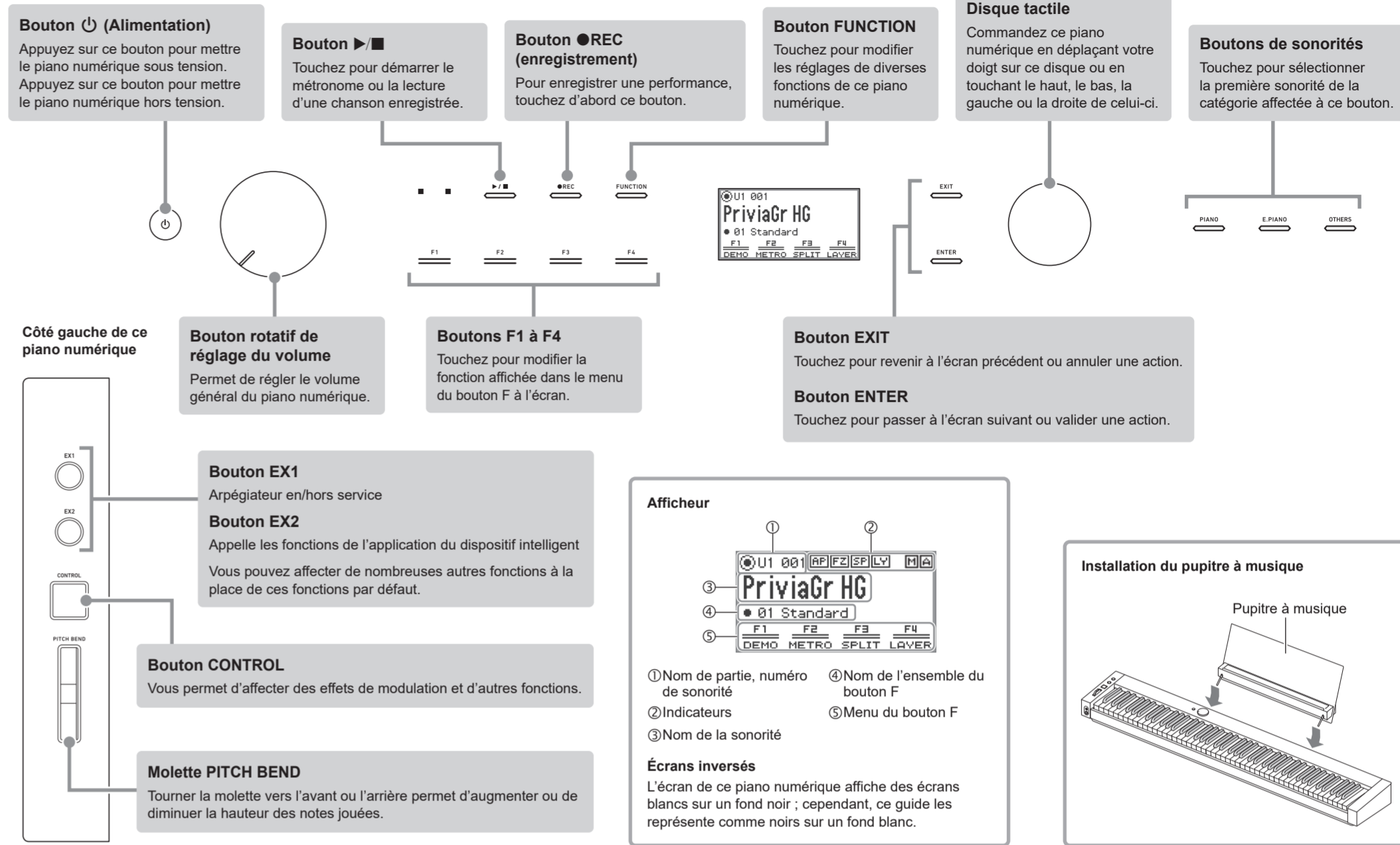
## Opérations de base communes

Veuillez vous référer à ce qui suit afin d'acquérir une bonne compréhension du fonctionnement de ce piano numérique !



## Guide général

Cette section décrit les fonctions de toutes les parties du panneau avant.



Pour des informations détaillées sur l'utilisation de chaque fonction, reportez-vous au « Mode d'emploi » sur le site Web de CASIO.

## Menu du bouton F

Le menu du bouton F apparaît sur l'écran correspond aux boutons F (F1 à F4).

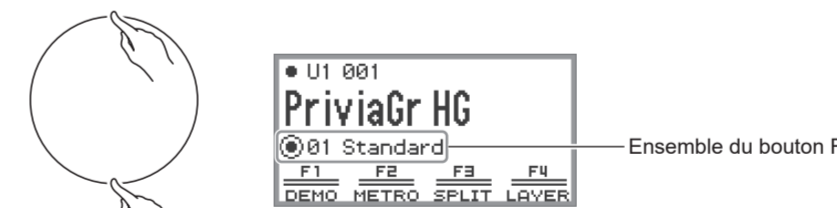


### Boutons F (F1 à F4)

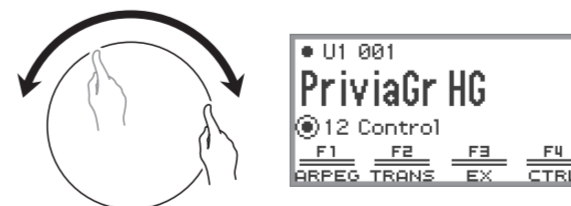


Changer l'ensemble du bouton F (01, etc.) commute le menu du bouton F.

1 Touchez le haut ou le bas du disque pour déplacer ○ sur la ligne de l'ensemble du bouton F.

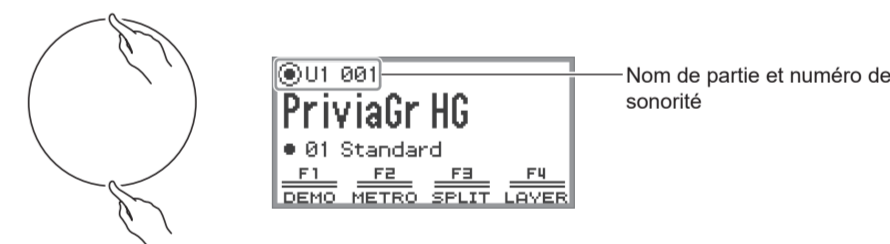


2 Faites un trait sur le disque.



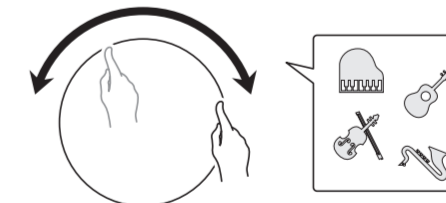
## Sélection et utilisation d'une sonorité

1 Touchez le haut ou le bas du disque pour déplacer ○ sur la ligne du nom de partie et numéro de sonorité.



### Sélection d'une sonorité séquentiellement

2 Faites un trait sur le disque.



### Sélection d'une sonorité par catégorie

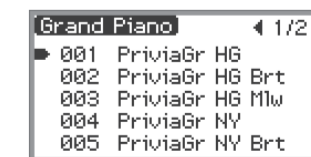
2 Touchez le bouton ENTER.

Une liste de noms de catégories de sonorités apparaît.



3 Faites un trait sur le disque pour sélectionner une catégorie de sonorité, puis touchez le bouton ENTER.

Une liste de noms de sonorités apparaît.



4 Faites un trait sur le disque pour sélectionner une sonorité, puis touchez longuement le bouton EXIT.

## Jouer avec un son différent

- 1 Sélectionnez l'ensemble du bouton F « 01 Standard ». Menu du bouton F



## Pour jouer avec deux sonorités superposées



## Pour changer les sonorités du registre supérieur et du registre inférieur du clavier

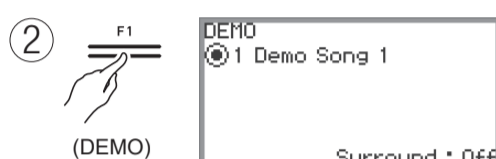


- 3 Sélectionnez la sonorité que vous voulez superposer. Sélection et utilisation d'une sonorité

- 3 Sélectionnez la sonorité pour le registre inférieur du clavier. Sélection et utilisation d'une sonorité

## Écoute des morceaux de démonstration

- 1 Sélectionnez l'ensemble du bouton F « 01 Standard ». Menu du bouton F



- 3 Démarrez la performance de démonstration.
  - Chaque fois que vous touchez le bouton la performance de démonstration se met en pause et reprend.

- 4 Quittez le mode DEMO.

## Ajustement des caractéristiques sonores d'un piano acoustique (Simulateur acoustique)

Vous pouvez ajuster les caractéristiques des notes du son du piano acoustique en procédant de la façon suivante.

- Résonance des cordes
- Résonance aliquote
- Bruit de touche relâchée
- Prolongation de la résonance
- Bruit des étouffoirs
- Résonance ouverte des cordes
- Bruit de touche pressée

- 1 Sélectionnez l'ensemble de bouton F « 09 Favorite Piano ». Menu du bouton F



## Enregistrement de votre performance (Enregistreur MIDI)



- 3 Terminez l'enregistrement.



- 4 Lisez la performance enregistrée.

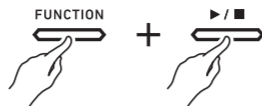
L'enregistrement démarre.

## REMARQUE

- Le réglage d'enregistrement par défaut est l'enregistreur MIDI (qui enregistre la performance sous forme de données MIDI). Vous pouvez aussi passer à un enregistreur audio, qui enregistre les données audio telles qu'elles et intègre une entrée audio provenant de la prise MIC IN.
- Le piano numérique entre en mode SONG lors de la lecture de l'enregistrement. Le mode SONG permet aussi la lecture des données MIDI (SMF, CMF et MRF) et des données audio (WAV et MP3) à partir de la mémoire du piano numérique ou d'une clé USB.

## Activation du métronome

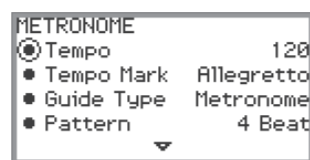
- 1 Tout en tenant le bouton **FUNCTION** enfoncé, touchez le bouton .



Le métronome démarre.  
• Arrêtez le métronome de la même façon.

## REMARQUE

- Quand l'ensemble du bouton F « 01 Standard » F est sélectionné, touchez **F2** (METRO) pour régler le tempo et le type de guide pour le métronome (son de métronome normal motif de percussion, etc.).



## Pour exécuter automatiquement des arpèges (Arpégiateur)

- 1 Sélectionnez l'ensemble de bouton F « 12 Control ». Menu du bouton F



- 3 Jouez et maintenez un accord (ou une simple note) sur le clavier.



Un motif d'arpège est joué.

- 4 (ARPEG)

Quittez l'arpégiateur.

## Sauvegarde et rappel de configurations de performance (Consignation)

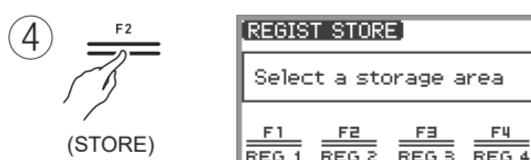
Ce piano numérique peut enregistrer un maximum de 96 configurations (24 banques x 4 zones) pour les sonorités, les effets, etc.

### Sauvegarde d'une configuration

- 1 Sélectionnez l'ensemble de bouton F « 02 Regist Setting ». Menu du bouton F



- 3 Faites un trait sur le disque pour sélectionner une banque, puis touchez .



- 5 Sélectionnez la zone de sauvegarde.

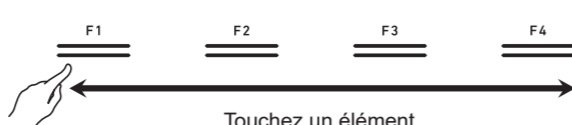


- 6 Touchez la droite (YES) du disque pour sauvegarder la configuration.

### Rappel d'une configuration

- 1 Sélectionnez l'ensemble de bouton F « 03 Registration ». Menu du bouton F

- 2 Sélectionnez la zone de la configuration que vous souhaitez rappeler.



- Cela rappelle la zone de la banque actuellement sélectionnée (01 à 24).

## Utilisation du mode sonore

Le mode sonore vous permet d'appliquer deux effets au son qui sort du piano numérique.

### Simulateur de salle/Réverbération

Le Simulateur de salle et la Réverbération sont tous les deux des types d'effet qui ajoutent de la réverbération au son.

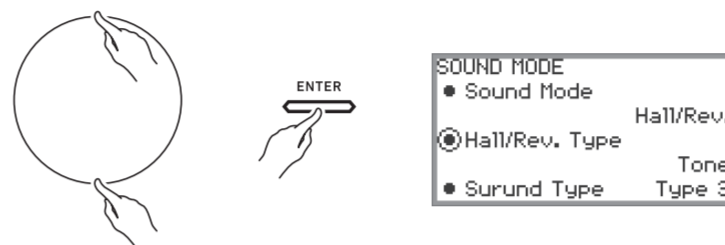
Sélectionnez un des types suivant : type préréglé pour la sonorité, type de simulation de salle de concert, type qui reproduit la reverberation d'un espace spécifique.

### Surround

Un effet Surround (un effet qui ajoute de l'ampleur au son) est appliqué au sort qui sort des haut-parleurs.

- 1

- 2 Sélectionnez « SOUND » puis « SOUND MODE ».



- 3 Modifiez les réglages de chaque paramètre en choisissant l'une des options apparaissant à l'écran.

Sound Mode	Off : désactive les deux effets Hall/Rev. : active le simulateur de salle/réverbération uniquement Surround : active le Surround uniquement Hall/Rev. + Smd : active les deux effets
Hall/Rev. Type	Tone : le réglage initial de chaque sonorité Salon - British Stadium : les options du simulateur de salle Room 1 - Stadium : les options de réverbération
Surround Type *	Type 1 : profondeur d'effet minimum Type 2 : profondeur d'effet moyenne Type 3 : profondeur d'effet maximum

\* Il peut devenir difficile de reconnaître l'effet en fonction de la sonorité sélectionnée ou des caractéristiques audio lues.

- 4 (Appuyez et maintenez enfoncé)

Quittez les réglages.

## Utilisation du mixeur

Vous pouvez configurer des réglages détaillés pour le volume, la position stéréo et la façon dont les effets sont appliqués pour chaque partie.

- 1 Sélectionnez l'ensemble de bouton F « 04 Listening ». Menu du bouton F



## Utilisation de l'adaptateur sans fil pour MIDI & audio fourni

Connecter cet adaptateur au piano numérique permet les opérations suivantes. Pour plus d'informations, reportez-vous au « Mode d'emploi » disponible sur le site web CASIO.

- Diffusion du son via les haut-parleurs du piano numérique à partir de dispositifs intelligents connectés via Bluetooth
- Connexion avec Bluetooth Low Energy MIDI pour utiliser l'application CASIO pour dispositif intelligent

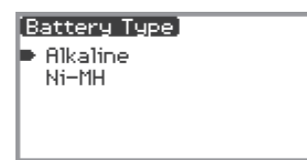
## Spécification du type de pile

Sélectionnez le type de piles qui correspond aux piles qui se trouvent dans le logement des piles de ce piano numérique.

- 1

- 3 Touchez le haut ou le bas du disque pour sélectionner le type de piles.

- 2 Sélectionnez « SYSTEM » puis « Battery Type ».



Alkaline : Piles alcalines

Ni-MH : Piles rechargeables au nickel-métal-hydrure

- 4 (Appuyez et maintenez enfoncé)

Quittez les réglages.

- Lorsque vous utilisez ce piano numérique sur piles, les chansons ou les enregistrements joués à un volume élevé peuvent être déformés. Cela est dû aux différences d'alimentation entre l'adaptateur secteur et les piles et ne constitue pas un mauvais fonctionnement. Si la distorsion du son est un problème, veuillez utiliser l'adaptateur secteur ou baisser le volume.

## Réglage de la position du piano

Choisissez l'acoustique en fonction de la position du piano numérique dans la pièce.

- 1 Sélectionnez l'ensemble de bouton F « 04 Listening ». Menu du bouton F



Sélectionnez un réglage qui vous convient en fonction de la position réelle du piano numérique.

Standard : Réglage standard quand le piano numérique est sur un support.

Wall : Réglage recommandé quand l'arrière de ce piano numérique est contre un mur.

Center : Réglage recommandé quand ce piano numérique est au centre d'une pièce.

Table : Réglage standard lorsque le piano numérique est placé sur une table.

- 3 Faites un trait sur le disque pour sélectionner le réglage le plus approprié au positionnement du piano numérique.

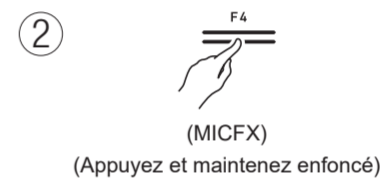
- 4 (Appuyez et maintenez enfoncé)

Quittez les réglages.

## Utilisation d'effets du microphone

Vous pouvez appliquer divers effets aux sons reçus du microphone.

- 1 Sélectionnez l'ensemble de bouton F « 05 Song Play ». Menu du bouton F



(Appuyez et maintenez enfoncé)

- 3 Touchez le bouton **ENTER** pour afficher l'écran « TYPE ».

- 4 Faites un trait sur le disque pour sélectionner le type d'effet souhaité, puis touchez le bouton **EXIT**.

- 5 Quand « FX ON/OFF:OFF » est affiché, commuttez sur ON.

- 6 (Appuyez et maintenez enfoncé)

Quittez les réglages.

## Rétablissement des réglages par défaut du piano numérique

Cette fonction réinitialise tout le contenu interne du système, comme les données et les réglages, et ramène ce piano numérique aux réglages d'usine par défaut.

- 1

- 2 Sélectionnez « SYSTEM » puis « Factory Reset ».



- 3 Touchez la droite (YES) du disque pour réinitialiser le piano numérique aux réglages par défaut de l'usine, ou touchez la gauche (NO) du disque pour annuler l'opération.

## Spécifications principales

**Modèle** : PX-S7000BK/WE/HM

**Clavier** : 88 touches

**Acoustique** : Sortie amplificateur : 8W x 2 + 8W x 2  
Haut-parleurs : 16 cm x 8 cm (ovale) x 4

**Alimentation** : Adaptateur secteur (AD-E24250LW), 8 piles alcalines de type AA ou piles rechargeables au nickel-métal-hydrure de type AA

**Consommation** : 24V --- 20W

**Dimensions** : Piano, stand et pupitre à musique : 134,0(L) x 44,9(P) x 90,3(H) cm

**Poids** : Piano, stand et pupitre à musique : Approximativement 29,1 kg (sans les piles)

**Cordon de la pédale** : 70 cm

- Les spécifications et la conception sont susceptibles d'être changées sans avis préalable.

Une étiquette signalétique est fixée sur le côté droit du produit.

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2204-A Imprimé en Chine

© 2022 CASIO COMPUTER CO., LTD.