



CT-S400 Casiotone

クイックスタートガイド(保証書別添)

本書は、お読みになったあとも、保証書とともに、大切に保管してください。
別紙の「お客様へ」に記載の「安全上のご注意」をお読みの上で、
正しくお使いください。

より詳しい操作方法や製品の情報などは、弊社ウェブサイトを参照してください。

掲載内容：取扱説明書、楽譜集など
<https://support.casio.jp/emi/manual/CT-S400/>



付属品一覧

ACアダプター:
AD-E95100L

譜面立て

ストラップロック
(譜面立てに同梱
されています。)

同梱リーフ類
カシオ電子楽器保証書
お客様へ

● 付属品のデザインと内容は、予告なく変更することがあります。

別売品

ヘッドホン: CP-16 スタンド: CS-2X ソフトケース: SC-650B
ペダル: SP-3, SP-20 イス: CB-5, CB-7, CB-30 ACアダプター: AD-E95100LJ

演奏の準備

電源の準備

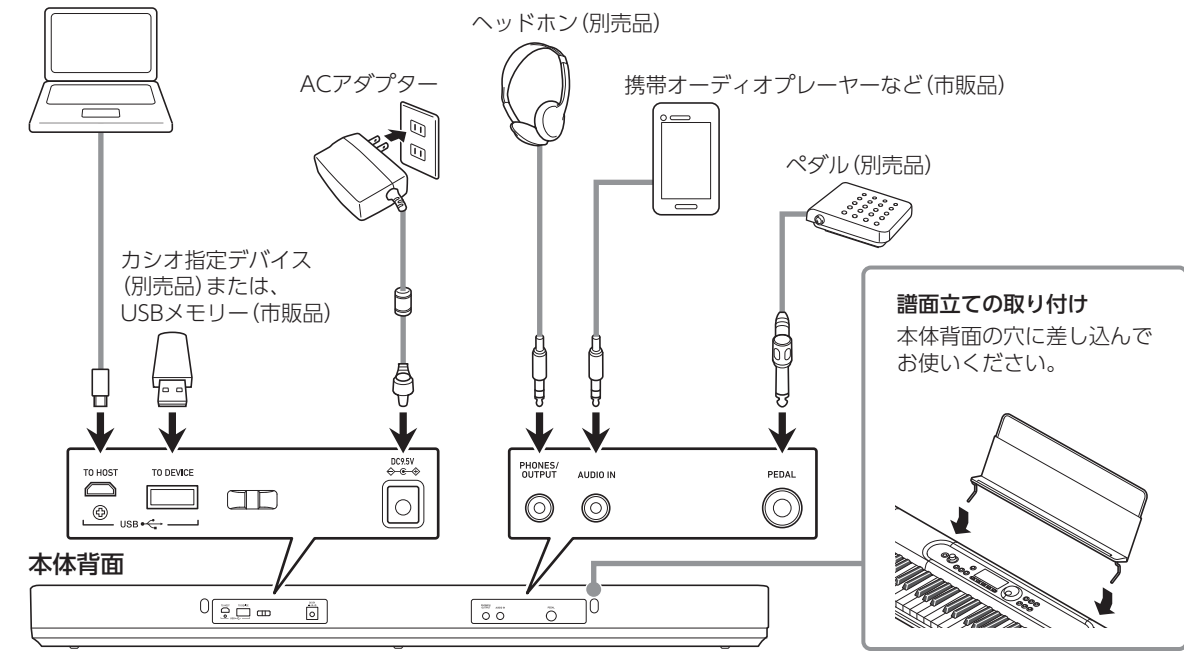
■ ACアダプターを使う

- 右の図のようにACアダプターを挿します。
 - 本機指定のACアダプターを使用してください。

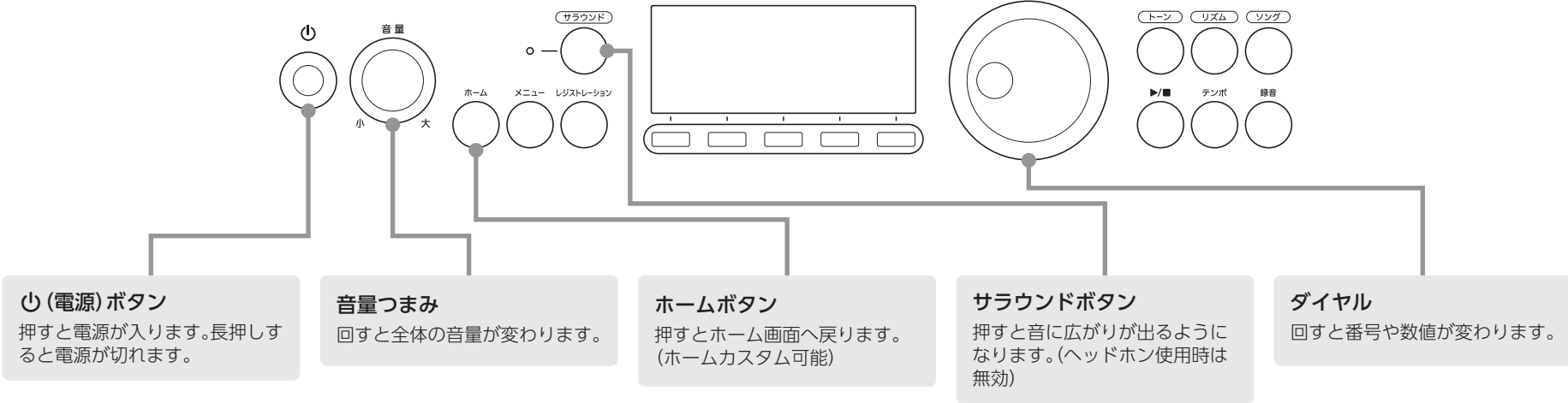
■ 電池を使う

- 本体底面の電池ケースを開ける。
- 単3形電池6本を電池ケースに入れます。
- ツメを押し、電池ケースを閉じる。
- 電池の種類を設定します。
裏面の「機能設定を変更する」をご参照ください。

パソコン、スマートフォンなど(市販品)
・2m以下のUSBケーブルで接続してください。



基本操作



ピッチベンドホイール(本体左側)

音が出ているときに回すと、音の高さが滑らかに変わります。

オートパワーオフ機能

30分放置すると自動的に電源が切れます。
(オン/オフ切替可能)

ペダル

踏んでいる間は鍵盤を離しても押したままのときと同じように音が残ります。

タッチレスポンス機能

鍵盤をより強く押すとより強い音が、より弱く押すとより弱い音が鳴ります。

メトロノームを鳴らす

- ホームボタンを押す。
- メトロノーム設定アイコンを選択する。
- メトロノームを設定します。
- 拍子を設定します。

テンポを変える

- テンポ設定アイコンを選択する。
- テンポを設定します。

音を変えて弾く

- トーンダイヤルを回す。
- 音色を選ぶ。
- 鍵盤の高音域と低音域で音色を変える。
- 鍵盤の低音域の音色を選びます。

- 2つの楽器の音色を重ねる。
- 重ねる音色を選びます。

ソングを聴いて楽しむ・練習する

- ソングを選ぶ。
- 再生する。
- カウントを鳴らす。
- パート別で練習する。

カテゴリー	番号
PIANO/CLASSICS	1～60
EVENT	61～65
WORLD	66～110
EXERCISE	111～160
USER SONG	161～170
TONE REC	171
RHYTHM REC	172
PART OFF REC	173
MULTI TRACK REC	174～178

鍵盤を押す強さに対する音量を調節する(タッチレスポンス)

- OFF LIGHT NORMAL HEAVYを選択する。
- OFF：強さに対する変化なし
LIGHT：NORMALより大きな音が出やすく、軽く感じる
NORMAL：標準的な設定
HEAVY：NORMALより大きな音が出にくく、重く感じる

鍵盤から指を離したあとの音の余韻を残す

- SUSを選択する。

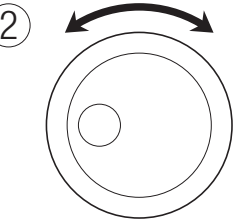
アルペジオフレーズを自動的に鳴らす

- ARPを選択する。
- アルペジエーターを設定します。
- タイプを選びます。
- 単音や和音を押さえます。

好きなリズムを鳴らしてアンサンブル演奏を楽しむ

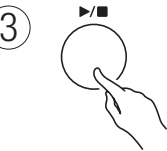
1

リズムを選ぶ



カテゴリー	番号
POPS	1～12
8BEAT	13～16
16BEAT	17～20
ROCK	21～32
DANCE	33～41
JAZZ	42～52
TRAD	53～59
LATIN I	60～75
LATIN II	76～91
WORLD I	92～110
WORLD II	111～157
COUNTRY	158～163
ENSEMBLE/ORCHESTRA	164～168
BALLAD	169～180
PIANO RHYTHMS	181～200

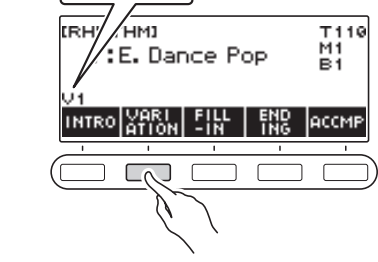
リズムを再生する



パターンを変える

2

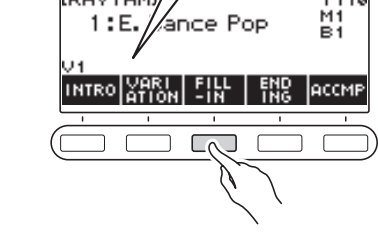
3



変化フレーズ(フィルイン)を入れる

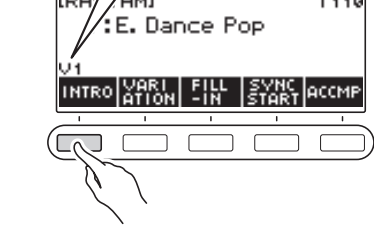
2

3



前奏(イントロ)を入れる

2

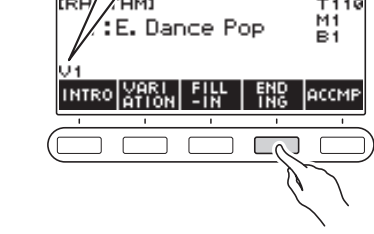


3

終わり(エンディング)を入れる

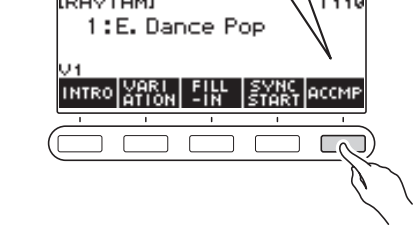
2

3



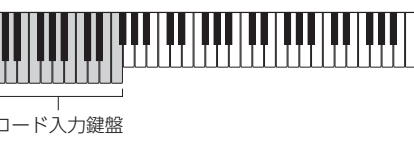
コードを付けて鳴らす

2



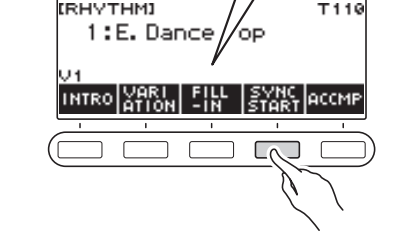
3

4



コード入力と同時にリズムを鳴らす

2



3

ACCMPボタンを押してACを表示させてから、コード入力鍵盤でコードを押さえます。

手軽に演奏を録音/再生する

1



2



3

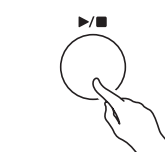


録音が開始されます。

4



5

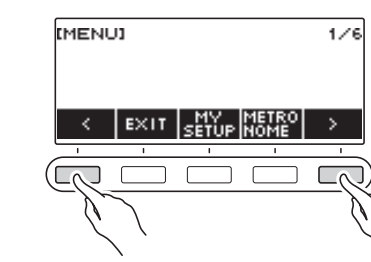


機能設定を変更する

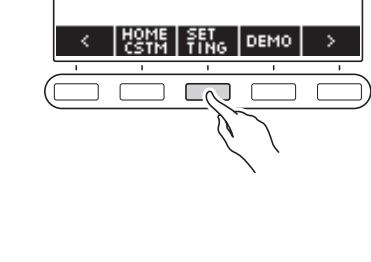
1



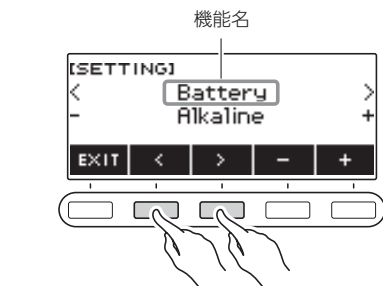
2



3

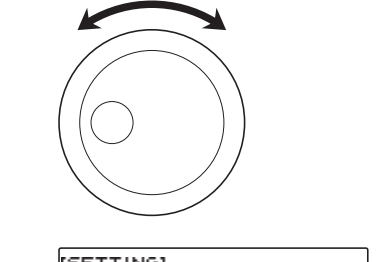


4



各機能の説明は弊社ウェブサイト掲載の取扱説明書をご参照ください。

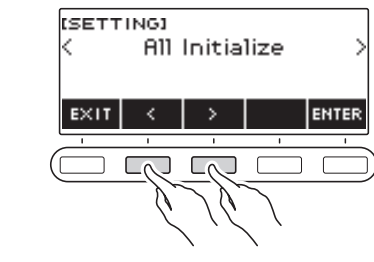
5



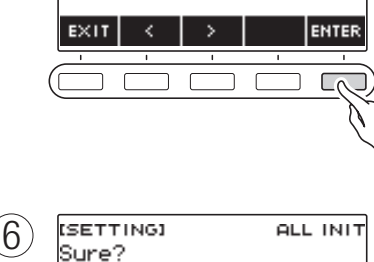
(例)
電池の種類を設定
Alkaline: アルカリ乾電池
Ni-MH: 充電式ニッケル水素電池

初期化する

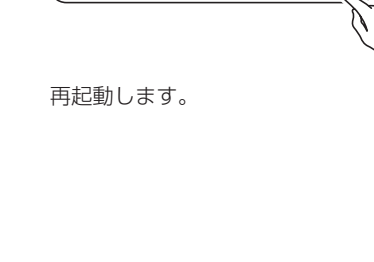
4



5



6



再起動します。

演奏に使う設定を登録する・呼び出す

レジストレーションに登録する

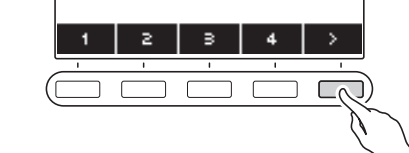
1



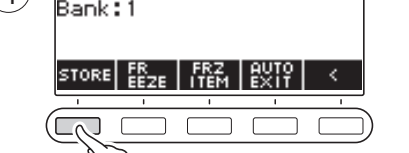
2



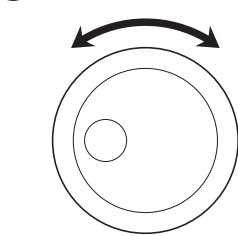
3



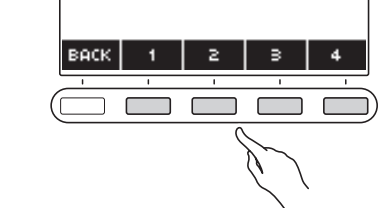
4



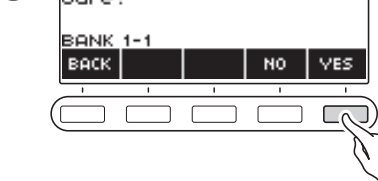
5



6



7



レジストレーションから呼び出す

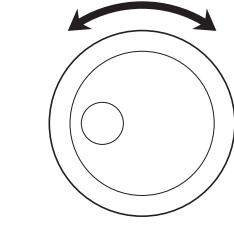
1



2



3



製品仕様

型式:CT-S400

鍵盤:61鍵

タッチレスボンス:3種類、オフ

同時発音数:最大48音

音源:プリセット音色数600

エフェクト:リバーブ(20種類、オフ)、コーラス(10種類、トーン)、DSP

メトロノーム:拍子ベル音オフ、1～16(拍子)/テンポ範囲:20～255

ソングバンク:プリセットソング:160曲、パートオフ機能:左手、右手、両手

自動伴奏:プリセットリズム200種類、ユーザーリズム10種類、ワンタッチプリセット200種類、イントロ/エンディング機能、コード入力モード切替

レジストレーション機能:最大32セット(4セット×8バンク)

デモ機能:デモ曲(1曲)、内蔵ソングバンク(110曲)

機能音量調節:メトロノーム、リズム、ソング

MIDIレコーダー:リアルタイム録音、再生/トーン記録曲:1曲、リズム記録曲:1曲、マルチトラック記録曲:5曲、6トラック(システムトラック×1、ソロトラック×5)、容量:約40,000音符(1曲あたり)

その他の機能:トランスポーズ±1オクターブ(−12～0～+12半音)、オクターブシフト(−3～0～+3オクターブ)、チューニングA4=415.5～465.9Hz(初期値:440.0Hz)、オートハーモナイズ12種類、アルペジエーター100種類

ピッチベンドホイール:0～24半音

APP機能:対応デバイスiOS/Android(USB端子で接続)

MIDI:16chマルチティンバー受信、GMレベル1準拠

入出力端子:PHONES/OUTPUT端子:ステレオミニジャック、AUDIO IN端子:ステレオミニジャック(入力インピーダンス:10kΩ、入力感度:200mV)、USB TO HOST端子:micro B、USB TO DEVICE端子:タイプA、PEDAL端子:標準ジャック(ペダルサステイン、ソステヌート、ソフト、スタート/ストップ、フィルイン、アルペジエーターホールド)

電源端子:DC9.5V

電源:2電源方式、オートパワーオフ機能約30分後(キャンセル可能)

電池:単3形アルカリ乾電池又は単3形充電式ニッケル水素電池6本使用、連続動作時間:約4時間(アルカリ乾電池使用時)・約4時間(充電式ニッケル水素電池使用時)*

※ eneloop(エネループ)使用時の測定値

[eneloop]は、パナソニックの登録商標です。

・ご使用の電池の種類や演奏方法、使用環境によっては連続動作時間が短くなることがあります。

・電池の種類の設定が誤っていると、電池消耗状態が正しく表示されず電源が落ちる場合があります。

ACアダプター:AD-E95100L(JEITA規格・極性統一形プラグ付き)

スピーカー:13cm×6cm(楕円形)×2(出力:2.5W+2.5W)

消費電力:9.5V --- 7.5W

LCD:コントラスト調節可能

サイズ:幅93.0×奥行25.8×高さ8.4cm

質量:約4.5kg(電池含まず)

改良のため、仕様およびデザインの一部を、予告なく変更することがあります。

● 本書の一部または全部を無断で複写することは禁止されています。また個人としてご利用になる場合は、著作権法上、当社に無断では使用できませんのでご注意ください。
● 本書および本機の使用により生じた損失、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても当社は一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。
● 本書の内容に関しては、将来予告なく変更することがあります。
● 本書に記載されている社名および商品名は、それぞれ各社の登録商標および商標です。

■ JIS C 61000-3-2適合品
本装置は、高調波電流規格[JIS C 61000-3-2]に適合しています。

定格表示は製品底面ラベルに記載されています。

本書に記載していない機能について

本書には、主な機能の基本的な操作方法がまとめられています。より詳しい情報については、「取扱説明書」を参照してください。

<https://support.casio.jp/emi/manual/CT-S400/>

「取扱説明書」には、以下の内容が記載されています。

- 楽器の設定を保存する(マイセットアップ)
- 音の高さをオクターブ単位で変える(オクターブシフト)
- 音の高さを半音単位で変える(トランスポーズ)
- 音律を変える(スケールチューニング)
- 広がりのある音にする(サラウンド)
- セットアップを登録し再現する(レジストレーション)
- その他

カシオ計算機株式会社

〒151-8543 東京都渋谷区本町1-6-2

MA2102-B Printed in China

© 2021 CASIO COMPUTER CO., LTD.