

SA-46

取扱説明書（保証書付）

お読みになったあとも、たいせつに保管してください。必ず「安全上のご注意」をお読みのうえで、正しくお使いください。



- 本書の一部または全部を無断で複製することは禁止されています。また個人としてご利用になる場合は、著作権法上、当社に無断では使用できませんのでご注意ください。
- 本書および本機の使用により生じた損失、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても当社では一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。
- 本書の内容は、将来予告なく変更することがあります。
- 本書のイラストは、実際の製品とは異なる場合があります。
- 本書に記載されている社名および商品名は、それぞれ各社の登録商標および商標です。

カシオ電子楽器保証書

持込修理

This warranty is valid only in Japan. この保証書は日本国内のみにて有効です。

本書は、本書記載内容により無料修理を行うことをお約束するものです。お買上げの日から下記期間中に万一故障が発生した場合は、本書を提示の上、お買上げの販売店または「修理サービス窓口」に修理をご依頼ください。

★ ご販売店へ
この保証書はお客様へのアフターサービスの実施と責任を明確にするものです。贈答品、記念品の場合も含めて必ず記入捺印してお客様にお渡しください。

機種名	SA-46
保証対象	本体
保証期間	お買上げ日より1年間 お買上げ日： 年 月 日
お名前	〒 -
ご住所	
電話	- -
住所・店名	
販売店	
電話	

保証規定

1. 保証期間内に取扱説明書にしたがった正常な使用状態で故障した場合には、無料修理いたします。
 2. 修理の必要が生じた場合は、製品と本書をお買上げの販売店または「持込修理サービス受付窓口」までご持参いただくか、「送付修理サービス受付窓口」までご送付ください。日本国内向けの製品は海外での修理受付ができません。
 3. 修理品のご持参、お持ち帰りの交通費、またご送付される場合の送料および諸掛りはおお客様のご負担となります。なお、ご送付の場合は適切な梱包の上、紛失防止のため受け渡しの確認できる手段（簡易書留や宅配など）をご利用ください。
 4. 保証期間内でも次の場合は、有料となります。
 - イ. お買上げ後の輸送、移動時のお取り扱いが不適当なため生じた故障・損傷
 - ロ. 誤用、乱用および取扱い不注意、落下、水没、水かぶりなどによる故障・損傷（表示画面付きの製品では、画面のガラス割れなど）
 - ハ. 不当な修理または改造による故障・損傷
 - ニ. 電池の液漏れなどによる故障・損傷
 - ホ. 火災、地震、水害、その他の天災地変および異常電圧による故障・損傷
 5. 消耗品（電池など）および付属品のお取替えの場合
 6. 本書の提示がない場合、および本書にお買上げの日、お客様名、販売店名の記入のない場合、あるいは字句を書き換えられた場合
 7. 本書は日本国内においてのみ有効です。
 8. 本書は再発行いたしませんので紛失しないよう大切に保管してください。
 9. 修理内容などの記録は修理伝票にかえさせていただきます。
- この保証書は本書に明示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。従ってこの保証書によって保証書を発行している者（保証責任者）、及びそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理についてご不明の場合は、お買上げの販売店または「修理に関するお問い合わせ窓口」にお問い合わせください。

カシオ計算機株式会社

〒151-8543 東京都渋谷区本町1-6-2
☎修理サービス窓口 042-560-4161
☎お客様相談窓口 03-5334-4909

このマークはEU諸国におけるリサイクル規制のマークです。 JIS C 61000-3-2適合品 本装置は、高調波電流規格「JIS C 61000-3-2」に適合しています。 MA1511-D Printed in China

安全上のご注意

絵表示について この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するため、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。

- 危険** この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う危険が差し迫って生じることが想定される内容を示しています。
- 警告** この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う危険が想定される内容を示しています。
- 注意** この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が傷害を負う危険が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

- 絵表示の例
- △記号は「気をつけるべきこと」を意味しています。(左の例は感電注意)
 - 記号は「してはいけないこと」を意味しています。(左の例は分解禁止)
 - 記号は「しなければならないこと」を意味しています。(左の例は電源プラグをコンセントから抜く)

危険

アルカリ電池について

アルカリ電池からもれた液が目に入ったときは、すぐに次の処置を行ってください。

1. 目をこすらずにすぐにきれいな水で洗い流す。
2. ただちに医師の治療を受ける。そのままにしておくと失明の原因となります。

警告

煙、臭い、発熱などの異常について

本機やACアダプターを、煙が出ている、へんな臭いがする、発熱しているなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに次の処置を行ってください。

1. 電源スイッチを切る。
2. ACアダプター使用時は、プラグをコンセントから抜く。
3. お買上げの販売店または「修理に関するお問い合わせ窓口」に連絡する。

ACアダプターについて

- ACアダプターは使いかたを誤ると、火災・感電の原因となります。次のことは必ずお守りください。
 - 必ず本機指定のACアダプターを使用する
 - 電源は、AC100V(50/60Hz)のコンセントを使用する
 - 1つのコンセントにいくつもの電気製品をつなぐ、いわゆるタコ足配線しない
 - 重いものをのせたり、加熱しない
 - 加工したり、無理に曲げない

警告

- ねじったり、引っ張ったりしない
- 電源コードやプラグが傷んだらお買上げの販売店または「修理に関するお問い合わせ窓口」に連絡する
- 濡れた手でACアダプターに触れないでください。感電の原因となります。
- ACアダプターは液体*のかからない状態で使用してください。液体がかかると火災・感電の原因となります。
- 外出時は、動物・ペットが製品に近づけないようにして、ACアダプターはコンセントから抜いてください。ペットが電源コードに噛み付くと、ショート（短絡）による火災の原因となります。
- 雷が鳴り始めたらACアダプターに触れないでください。感電の原因となります。

電池について

電池は使いかたを誤ると液もれによる周囲の汚損や、破裂による火災・けがの原因となります。次のことは必ずお守りください。

- 分解しない、ショートさせない
- 加熱しない、火の中に投入しない
- 新しい電池と古い電池を混ぜて使用しない
- 種類の違う電池を混ぜて使用しない
- 充電しない
- 極性(⊕と⊖の向き)に注意して正しく入れる

火中に投入しない

本機を火中に投入しないでください。破裂による火災・けがの原因となります。

ご準備

電源の準備

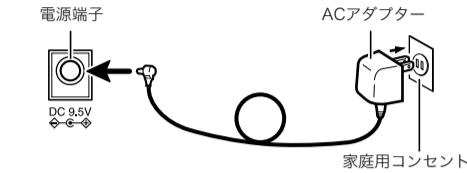
家庭用100V電源、または乾電池がご使用になれます。

重要

- 必ず本書の「安全上のご注意」を守って正しくお使いください。
- 誤った使い方をすると感電や火災の危険があります。
- ACアダプターの抜き差しや乾電池の出し入れを行う前に、必ず本機の電源をお切りください。

家庭用100V電源を使うには

本機指定のACアダプター AD-E95100LJ (JEITA規格・極性統一型プラグ付き)を使用してください。他のACアダプターを使用すると故障の原因になることがあります。



重要

- 長時間ご使用になりますとACアダプターが若干熱をもちますが、故障ではありません。
- 断線防止のため、コードになるべく負荷がかからないようご注意ください。



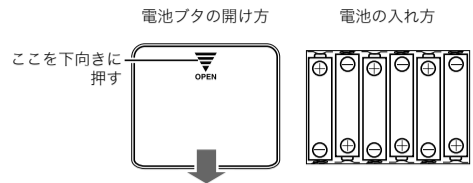
電池を使うには

単3形乾電池6本をご使用ください。

- アルカリ乾電池またはマンガン乾電池をお使いください。オキシライド乾電池などのニッケル系一次電池は、絶対に使用しないでください。

本機底面の電池ブタを開けて、電池を入れて、電池ブタを閉めます。

- 乾電池の⊕⊖の向きを間違えないように入れてください。



重要

- 乾電池の持続時間は約5時間です(マンガン乾電池使用で通常演奏時)。次のような症状のときは電池が消費されています。すみやかに新しい電池と交換してください。

- 液晶表示がうすくなった。
- 音質が劣化した。
- 操作をしていないのに、鍵盤の音やデモ曲が鳴る。
- 内蔵曲などが正しく鳴らない。
- 音が突然出なくなった。

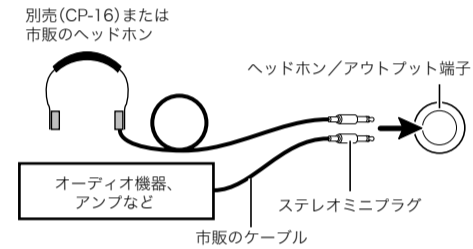
メモ

- 本機を操作しないで約6分間経過すると、節電のため自動的に本機の電源が切れます(オートパワーオフ機能)。オートパワーオフ機能を解除するには、トーンボタンを押しながら電源を入れます。

ヘッドホンやオーディオ機器を使うには

本機背面のヘッドホン/アウトプット端子(PHONES/OUTPUT)に接続します。

- プラグが本機に刺さらない場合は、市販の変換プラグをご使用ください。



重要

- 大きな音量で長時間ヘッドホンを使用しないでください。聴覚障害になる恐れがあります。
- 楽器用アンプを接続したときは、本機の音量は小さめにし、アンプ側で音量を調整してください。

安全上のご注意(つづき)

警告

液体*、異物は避ける

液体、異物(金属片、鉛筆など)が本機内部に入ると、火災・感電の原因となります。すぐに次の処置を行ってください。

1. 電源スイッチを切る。
2. ACアダプター使用時は、プラグをコンセントから抜く。
3. お買上げの販売店または「修理に関するお問い合わせ窓口」に連絡する。

分解・改造しない

本機を分解・改造しないでください。感電・やけど・けがをする原因となります。内部の点検・調整・修理はお買上げの販売店または「修理に関するお問い合わせ窓口」にご依頼ください。

落とさない、ぶつけない

本機を落としたときなど、破損したまま使用すると火災・感電の原因となります。すぐに次の処置を行ってください。

1. 電源スイッチを切る。
2. ACアダプター使用時は、プラグをコンセントから抜く。
3. お買上げの販売店または「修理に関するお問い合わせ窓口」に連絡する。

袋をかぶらない、飲み込まない

本機が入っていた袋をかぶったり、飲み込んだりしないでください。窒息の原因となります。特に小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。

不安定な場所に置かない

ぐらついた台の上や傾いた所など、不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。

注意

ACアダプターについて

- ACアダプターは使いかたを誤ると、火災・感電の原因となります。次のことは必ずお守りください。
 - 電源コードをストーブ等の熱器具に近づけない
 - プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない(必ずACアダプター本体を持って抜く)
 - プラグはコンセントの奥まで確実に差し込む
 - 旅行などで長期間使用しないときはプラグをコンセントから抜く
 - プラグの刃と刃の周辺部分にほこりがたまるないように、コンセントから抜いて乾いた布や掃除機で年一回以上清掃する
 - 電源コード(特にプラグやジャック部分)の清掃には、洗剤を使用しない

注意

移動させるときは

移動させる場合は、必ずACアダプターをコンセントから抜き、その他の外部の接続線ははずしたことを確認の上、行ってください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。

お手入れについて

お手入れの際は、ACアダプターをコンセントから抜いてください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。

電池について

電池は使いかたを誤ると液もれによる周囲の汚損や、破裂による火災・けがの原因となることがあります。次のことは必ずお守りください。

- 本機で指定されている電池以外は使用しない
- 長時間使用しないときは、本機から電池を取り出しておく

置き場所について

本機を次のような場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。

- 湿気やほこりの多い場所
- 調理台のそばなど油煙がたまるような場所
- 暖房器具の近く、ホットカーペットの上、直射日光が当たる場所、炎天下の車中など本機が高温になる場所

表示画面について

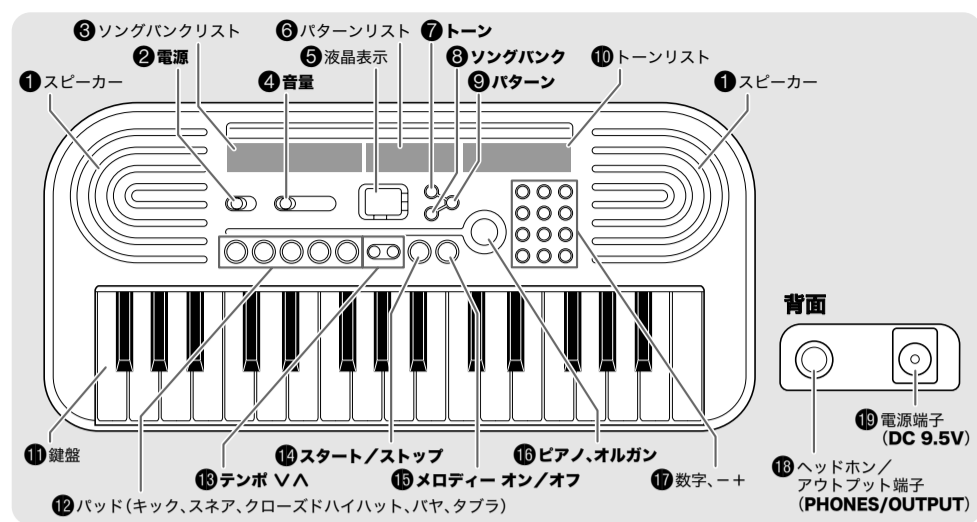
- 表示画面の液晶パネルを強く押ししたり、強い衝撃を与えないでください。液晶パネルのガラスが割れてけがの原因となることがあります。
- 液晶パネルが割れた場合、パネル内部の液体には絶対に触れないでください。皮膚の炎症の原因となることがあります。
- 万一、口に入った場合は、すぐにうがいをし、医師に相談してください。
- 目に入ったり、皮膚に付着した場合は、清浄な流水で最低15分以上洗浄したあと、医師に相談してください。

音量について

大きな音量で長時間使用しないでください。特にヘッドホンをご使用の際にはご注意ください。設定によっては聴力障害の原因となることがあります。

※水やスポーツドリンク、海水、動物・ペットの尿など

各部のなまえと使い方

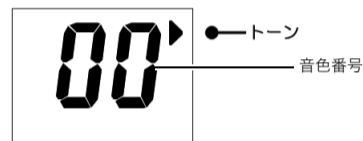


音を出してみよう

- ② (電源)を「入」にします。
電源が入ります。
- ⑪ (鍵盤)や⑫ (パッド)で音を鳴らします。
- ④ (音量)で音量を調整します。

いろいろな音色で弾いてみよう

- ⑦ (トーン)を押します。



- ⑩ (トーンリスト)または本書記載のトーンリストから好きな音色を選んで、その番号を⑰ (数字、-)で入力します。
 - たとえば「03 エレクトリックピアノ2」を選ぶには、「0」→「3」と押します。
 - “-”、“+”で番号を1ずつ切り替えることもできます (-:減る、+:増える)。

- ⑪ (鍵盤)で、選んだ音色を鳴らします。

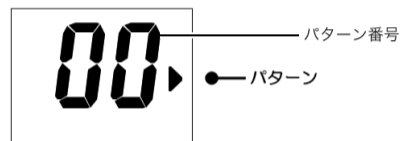
メモ

- 00番と16番の2つの音色は、⑩ (ピアノ/オルガン)で簡単に選ぶこともできます。⑰を押すごとに00番と16番が交互に選ばれます。

自動伴奏(パターン)を鳴らしてみよう

さまざまな音楽ジャンルの伴奏パターンをバックに演奏することができます。

- ⑨ (パターン)を押します。



- ⑥ (パターンリスト)または本書記載のパターンリストから好きなパターンを選んで、その番号を⑰ (数字、-)で入力します。
 - 入力方法は音色番号と同じです。

各部のなまえと使い方(つづき)

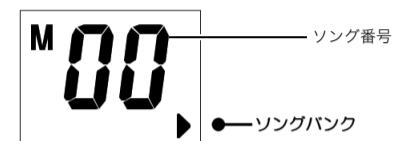
- ⑭ (スタート/ストップ)を押して、選んだパターンを鳴らします。
 - パターンを止めるには、もう一度⑭を押します。
 - ⑬ (テンポ V/A)を押して、速さを16段階で変更することができます (V:遅くなる、A:速くなる)。



テンポ値の表示を抜けるには、⑦または⑨を押します。

内蔵曲(ソングバンク)を聴いてみよう

- ⑧ (ソングバンク)を押します。



- ③ (ソングバンクリスト)から好きな曲を選んで、その番号を⑰ (数字、-)で入力します。
 - 入力方法は音色番号と同じです。
 - 全曲をつづけて聴きたいときは、液晶表示に“AL”と表示させます。“AL”を表示させるには、“-”、“+”を使うか、または“0”を押さずに“1”~“9”のいずれかを押します。
- ⑭ (スタート/ストップ)を押して、選んだ曲を鳴らします。
 - 曲を止めるには、もう一度⑭を押します。
 - ⑬ (テンポ V/A)を押して、速さを16段階で変更することができます (“AL”再生中は不可)。操作方法はパターンのときと同じです。
 - テンポ値の表示を抜けるには、⑦または⑨を押します。

曲のメロディーを消して、自分で弾いてみよう

- ⑮ (メロディーオン/オフ)を押します。
内蔵曲のメロディーが鳴らなくなります。



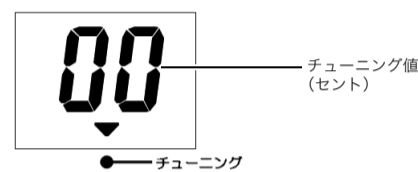
- ⑭ (スタート/ストップ)を押します。
カウント音のあとに曲がスタートします。メロディーは鳴りませんので、⑪ (鍵盤)でメロディーを弾いてみましょう。

メモ

- メロディーオンで曲を鳴らしているときは、⑪ (鍵盤)で演奏することはできません。
- “AL”で全曲演奏をしているときは、メロディーを消すことはできません。

音の高さを微調整する(チューニング)

- ⑦ (トーン)と⑨ (パターン)を同時に押します。



- ⑰ (数字、-)の“-”、“+”を押して、チューニングの値を調整します (-:下がる、+:上がる)。
 - 99から+99セント(100セント=半音)の間で調整できます。
 - しばらくすると、もとの表示に戻ります。

設定の保存について

本機は、電源を入れ直すと、音色番号やソング番号などすべての設定が最初の設定に戻ります。電源を切る前の状態を保存することはできません。

資料

困ったときは

- 音が鳴らない
→ 乾電池やACアダプターが正しくセットされているかご確認ください(本書「電源の準備」)。
→ ヘッドホン/アウトプット端子にプラグが刺さっていないか、ご確認ください。
→ メロディーオンで内蔵曲を鳴らしているときは、鍵盤を弾いても音が出ません(本書「内蔵曲(ソングバンク)を聴いてみよう」)。
→ 本機では音を8つまで同時に鳴らすことができます。9つ以上の音を同時に鳴らすことはできません。
- 音や液晶表示などの動作がおかしい
→ 乾電池が消耗している可能性があります。本書の「電源の準備」で、該当する症状がないかご確認ください。

製品仕様

鍵盤	: 32鍵、2.5オクターブ(ミニ鍵盤)
同時発音数	: 最大8音
音色	: 100種類
パッド	: 5種類
パターン	: 50種類
ソングバンク	: 10曲、レッスン機能(メロディーオフ)
チューニング	: A4=440Hz±99セント
スピーカー	: φ8cm × 2(出力0.5W + 0.5W)
電源端子	: DC9.5V
ヘッドホン/アウトプット端子:	
	ステレオミニジャック(モノラル出力)
	出力インピーダンス82Ω
	出力電圧1.4V(RMS)MAX
電源	: 2電源方式
	● 電池:単3形マンガン乾電池または単3形アルカリ乾電池6本使用
	電池持続時間:約5時間(マンガン乾電池使用時)
	● 家庭用AC100V電源:
	ACアダプター(AD-E95100LJ)使用
	オートパワーオフ機能(約6分後)
消費電力	: 9.5V --- 3.2W
サイズ	: 幅44.6×奥行208×高さ5.1cm
質量	: 約1.0kg(乾電池含まず)
付属品	: 取扱説明書(本書)、楽譜集
別売品	: ACアダプター、ヘッドホン(CP-16)

メモ

- 改良のため仕様およびデザインの一部を予告なく変更することがあります。

ご使用上の注意

「安全上のご注意」と併せてお読みください。

設置上のご注意

- 本機を次のような場所に設置しないでください。
 - 直射日光のあたる場所、温度の高い場所。
 - 極度に温度の低い場所。
 - ラジオやテレビ、ビデオ、チューナーに近い場所(これらを近くに置いた場合、本機には特に障害はありませんが、近くに置いたラジオやテレビの側に雑音や映像の乱れが起こることがあります)。

- 本機のお手入れについて
● お手入れにベンジン、アルコール、シンナーなどの化学薬品は使わないでください。
 - 鍵盤などのお手入れは柔らかな布を薄い中性洗剤液に浸し、固く絞ってお拭きください。
- 付属品/別売品
付属品や別売品は、本機指定のものをご使用ください。指定以外のものを使用すると、火災・感電・けがの原因となることがあります。
- ACアダプターについて
● 本ACアダプターは、使用する機器の近くにあるコンセントに差込んで使用してください。不具合が生じた時には、コンセントから直ちに取り外すようにしてください。
 - 本ACアダプターは、屋内専用です。水滴のかかる場所には置かないでください。また、氷の入った花瓶などを本ACアダプターの上にのせないでください。
 - 本ACアダプターは、湿気のないところで保管してください。
 - 本ACアダプターは、広々とした換気の良いところでお使いください。
 - 本ACアダプターを、新聞紙やテールボックス、カーテンなどで覆わないようにしてください。
 - 使用する機器を長い間使用しない時には、本ACアダプターをコンセントから外してください。
 - 本ACアダプターは、修理することができません。
 - 本ACアダプターの使用環境: 温度0~40℃
 - 湿度10%~90%RH
- 出力形式: ●●●
- ウエルドライン
外観にスジのように見える箇所がありますが、これは、樹脂成形上の「ウエルドライン」と呼ばれるものであり、ヒビやキズではありません。ご使用にはまったく支障ありません。
- 音のエッチェット
楽しい音楽も時と場合によっては気になるものです。特に静かな夜間には小さな音でも通りやすいものです。周囲に迷惑のならない音量でお楽しみください。窓を開けたり、ヘッドホンを使用するのものとつづきの方法です。お互い心を配り、快い生活環境を守りましょう。

保証・アフターサービスについて

保証書は必ずお読みください
保証書は必ず「お買い上げ日・販売店名」などの記入をお確かめのうえ、販売店から受け取っていただき、内容をよくお読みの後、大切に保管してください。

保証期間は保証書に記載されています

修理を依頼されるときは
まず、もう一度、取扱説明書に従って正しく操作していただき、直らないときには次の処置をしてください。

- 保証期間中は
保証書の規定に従ってご購入の販売店または取扱説明書等に記載の「修理サービス窓口」が修理をさせていただきます。
 - 保証書に「持ち帰り修理」と記載されているものは、製品に保証書を添えてご持参またはご送付ください。
 - 保証書に「出張修理」と記載されているものは、お買い上げの販売店または取扱説明書等に記載の「修理に関するお問い合わせ窓口」までご連絡ください。

- 保証期間が過ぎているときは
お買い上げの販売店または取扱説明書等に記載の「修理に関するお問い合わせ窓口」までご連絡ください。修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理いたします。

- あらかじめご了承ください
●「修理のとき一部代替部品を使わせていただくこと」や「修理が困難な場合には、修理せず同等品と交換させていただくこと」があります。また、特別注文された製品の修理では、ケースなどをカシオ純正部品と交換させていただくことがあります。

- 修理のとき、交換した部品を再生、再利用する場合があります。修理受付時に特段のお申し出がない限り、交換した部品は弊社にて引き取らせていただきます。

- 録音機能などのデータ記憶機能付きのモデルでは、修理のとき、故障原因の解析のため、データを確認させていただくことがあります。
- 日本国内向けの製品は海外での修理受付ができません。修理品は日本まで移動の上、日本国内の「修理サービス窓口」にご依頼ください。

アフターサービスなどについておわかりにならないときは
お買い上げの販売店または取扱説明書等に記載の「修理に関するお問い合わせ窓口」にお問い合わせください。

トーン、パターンリスト

トーンリスト

ピアノ		オルガン		シンセ	
00	グランドピアノ	52	シンセプラス 1	68	スクエアリード
01	ブライトピアノ	53	シンセプラス 2	69	ソーリード
02	エレクトリックピアノ 1	54	ソフトラノックス	70	カリオペ
03	エレクトリックピアノ 2	55	アルトサックス	71	ボイスリード
04	ハーブシコード	56	テナーサックス	72	ベース+リード
05	クラビ	57	バリトンスアックス	73	ウォームパッド
06	チェレスタ	58	オーボエ	74	スペースクワイア
07	グロッキングシュビール	59	イングリッシュホルン	75	ボクグラス
08	ピラフォン	60	バスーン	76	メタリックパッド
09	マリンバ	61	クラリネット	77	レインドロップ
10	シロフォン	62	ビッコロ	78	サウンドトラック
11	チューブラーベル	63	フルート	79	アトモスフィア
12	ドラムオルガン	64	リコーダー	80	ブライトネス
13	パーカッションオルガン	65	パンフルート		
14	ロックオルガン	66	ホイッスル		
15	チャーチオルガン	67	オカリナ		
16	リードオルガン	68	シンセ		
17	アコディオン	69	スクエアリード		
18	ハーモニカ	70	ソーリード		
19	バンドネオン	71	カリオペ		
20	ナイロン弦ギター	72	ボイスリード		
21	スチール弦ギター	73	ベース+リード		
22	ジャズギター	74	ウォームパッド		
23	クリーンギター	75	スペースクワイア		
24	ミュートギター	76	ボクグラス		
25	オーバードライブギター	77	メタリックパッド		
26	ディストーションギター	78	レインドロップ		
27	ギターハーモニクス	79	サウンドトラック		
		80	アトモスフィア		
			ブライトネス		
			エスニック		
28	アコースティックベース	81	シタール		
29	フィンガーベース	82	バンジョー		
30	ピックベース	83	箏		
31	フレットレスベース	84	カリンバ		
32	スラップベース	85	サントウール		
33	シンセベース 1	86	フィドル		
34	シンセベース 2	87	ジャナイ		
			パーカッション		
35	バイオリン	88	スチールドラム		
36	チェロ	89	ウッドブロック		
37	コントラバス	90	太鼓		
38	ピアノカート	91	メロディックタム		
39	パーチ	92	シンセドラム		
40	ストリングアンサンブル	93	シージョアー		
41	スローストリングス	94	パード		
42	クワイアアー	95	テレホン		
43	ボイス ドウ	96	ヘリコプター		
44	シンセボイス	97	トレイン		
45	オーケストラヒット	98	レーザーガン		
		99	ガンショット		
			トランペット		
			トロンボーン		
			チューバ		
			ミュートトロンボーン		
			フレンチホルン		
			トラス		

パターンリスト

ポップス		ダンス		ロック/ジャズ		ワールド I		ワールド II	
00	ストレート 8 ビート	07	トランス	10	ストリートロック	28	ブルークラス	35	パンダ
01	8 ビートポップ	08	モダンダンス	11	ブルース	29	バソドブレ	36	ダートラー
02	メロ 8 ビート	09	ディスコソウル	12	スローロック	30	アダニ	37	カハルワー
03	60' S 8 ビート			13	ビッグバンド	31	バラディ	38	ティーンズタル 1
04	16 ビート 1			14	ジャズワルツ	32	ムシュ	39	ティーンズタル 2
05	16 ビート 2			15	ロック/ジャズ	33	クロンチョン		フリーセッション
06	ポップバラード			16	ストリートロック	34	ダンドゥット		
				17	ブルース				
				18	スローロック				
					ビッグバンド				
					ジャズワルツ				
					ヨーロッパ				
					ヨロビアン				
					ワルツ				
					タンゴ				
					マーチ 1				
					マーチ 2				
					ラテン				
					ボサノバ				
					ビギン				
					サンバ				
					チャチャチャ				
					メレンゲ				
					サルサ				
					レゲエ				
					クンビア				
					レグトン				
					ワールド I				
					ブルークラス				
					バソドブレ				
					アダニ				
					バラディ				
					ムシュ				
					クロンチョン				
					ダンドゥット				
					ワールド II				
					パンダ				
					ダートラー				
					カハルワー				
					ティーンズタル 1				
					ティーンズタル 2				
					フリーセッション				
					ストリートロック				
					ジャズワルツ				
					16 ビート 2				
					テクノポップ				
					ニューオーリンズロック				
					スカ				
					MT-40 リティム				
					レグトン				
					パロック				
					インディアンポップ				