



AP-750



Guida rapida

Dopo aver letto questo documento, conservarlo in un luogo sicuro assieme al certificato di garanzia. Assicurarsi di leggere le "Precauzioni riguardanti la sicurezza" nel foglio separato "LEGGERE QUESTO!", e usare il prodotto correttamente.

Accessori inclusi

- **Supporto pianoforte con 3 pedali**
 - **Leggio per spartiti**
 - **Gancio per cuffie**
 - **Trasformatore CA (AD-E24250LW)**
 - **Cavo di alimentazione**
 - **Adattatore MIDI e audio wireless**
- **Opuscoli**
 - **LEGGERE QUESTO! Foglio**
 - **Procedura di assemblaggio per il supporto del piano con tre pedali (Foglio)**
 - **Altro (Garanzia, ecc.)**

Accessori disponibili separatamente

È possibile ottenere informazioni sugli accessori disponibili separatamente per questo prodotto dal vostro rivenditore o dal sito web CASIO.

Riferirsi al sito web riportato sotto per maggiori istruzioni dettagliate di funzionamento e informazioni del prodotto, inclusa la GUIDA DELL'UTILIZZATORE, il download dell'App dedicata (CASIO MUSIC SPACE), il Libro dei brani, ecc.

AP-750



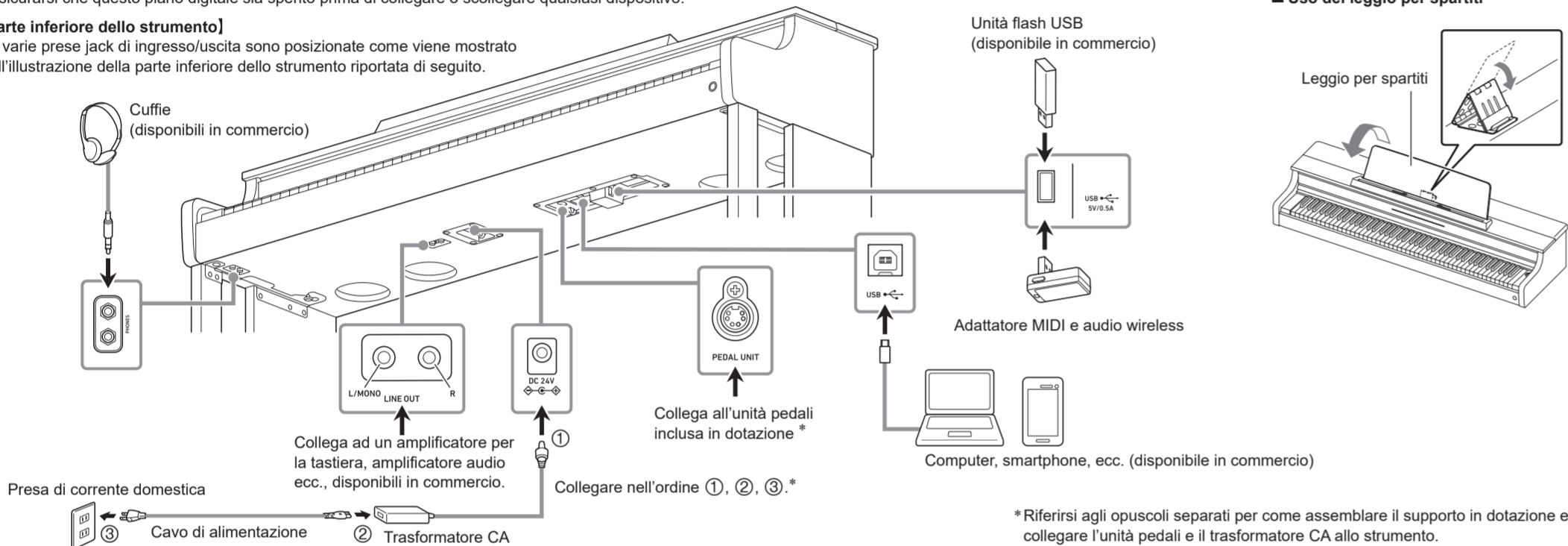
<https://support.casio.com/global/it/emi/manual/AP-750/>

Preparativi

Assicurarsi che questo piano digitale sia spento prima di collegare o scollegare qualsiasi dispositivo.

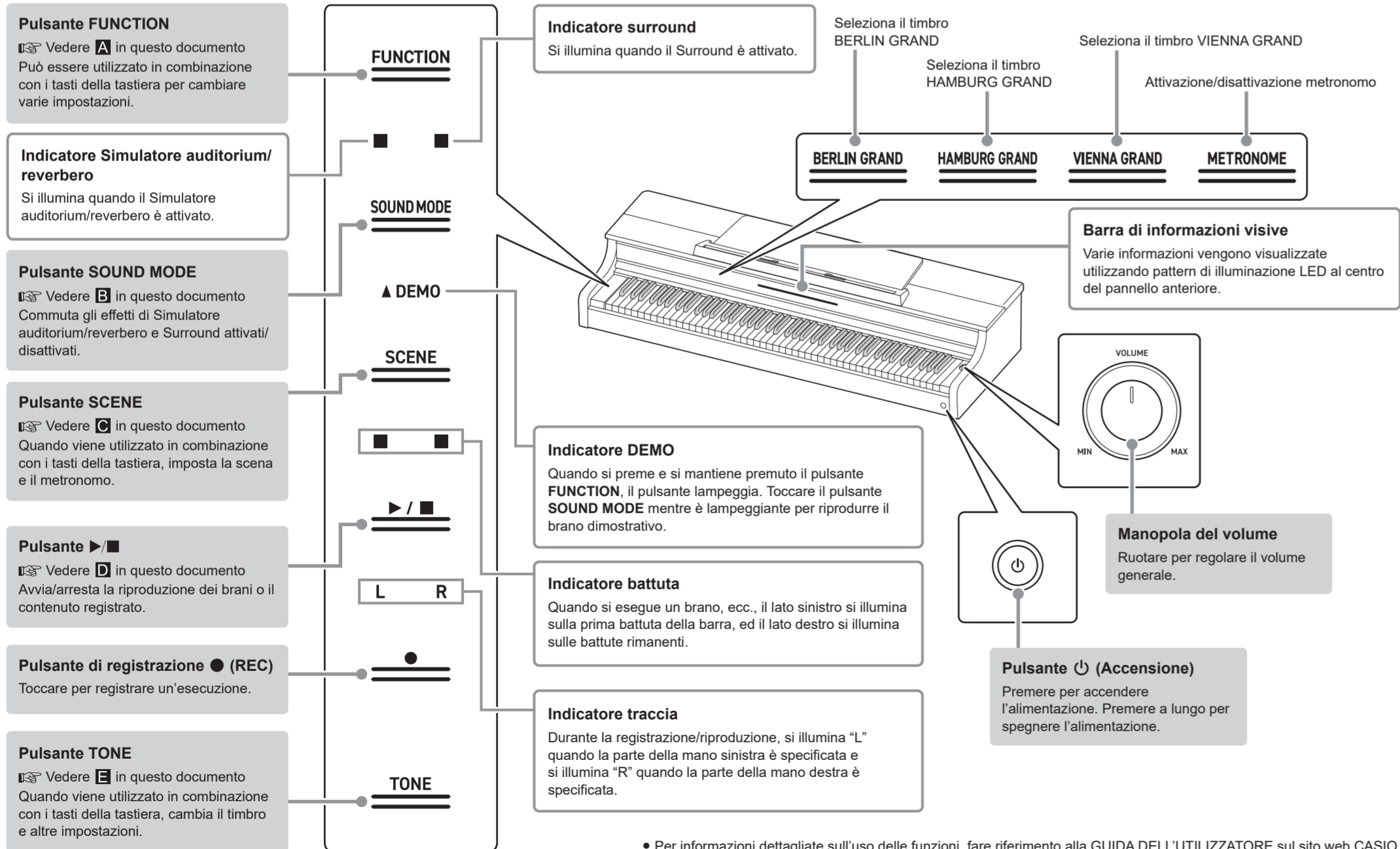
[Parte inferiore dello strumento]

Le varie prese jack di ingresso/uscita sono posizionate come viene mostrato nell'illustrazione della parte inferiore dello strumento riportata di seguito.



Guida generale

Dopo 15 secondi in cui non viene effettuata nessuna operazione, il pannello si spegne. Quando viene toccato il pannello, i pulsanti si illuminano. È possibile cambiare il numero di secondi fino allo spegnimento delle spie dei pulsanti (oppure averle sempre illuminate). Per i dettagli, vedere "Impostazione di spegnimento illuminazione del pannello" nella sezione "Funzioni aggiuntive" alla destra.



• Per informazioni dettagliate sull'uso delle funzioni, fare riferimento alla GUIDA DELL'UTILIZZATORE sul sito web CASIO.

Impostazioni di base come ad esempio Intonazione

FUNCTION

Selezionare un tasto mantenendo premuto il pulsante **FUNCTION**.

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
- Quando si disabilita un'impostazione, suona un tono basso.

Adattatore MIDI e audio wireless	Unità flash interna	Duetto	Mixer	Ripetitore/registratore	Intonazione	Barra di informazioni visive	Pedale	Impostazioni MIDI	(disattivato/debole/ normale/forte)
A0	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
B0	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9
C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9
D0	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9
E0	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9
F0	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9
G0	G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9
H0	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8	H9
I0	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9
J0	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9
K0	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9
L0	L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9
M0	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
N0	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9
O0	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8	O9
P0	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9
Q0	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9
R0	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9
S0	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9
T0	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9
U0	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
V0	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9
W0	W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8	W9
X0	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9
Y0	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9
Z0	Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6	Z7	Z8	Z9
[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]
[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]
[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]
[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]
[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]
[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]
[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]
[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]
[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]
[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]
[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]
[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]
[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]
[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]
[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]
[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]
[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]
[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]
[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]
[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]
[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]
[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]
[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]
[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]
[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]
[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]
[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]
[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]
[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]
[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]
[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]
[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]
[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]
[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]
[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]
[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]
[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]
[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]
[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]
[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]
[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]
[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]
[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]
[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]
[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]
[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]
[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]
[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]
[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]
[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]
[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]
[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]
[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]
[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]
[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]
[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]
[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]
[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]
[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]
[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]
[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]
[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]
[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]
[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]
[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]
[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]
[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]
[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]
[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]
[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]
[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]
[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]
[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]
[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]
[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]
[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]
[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]
[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]
[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]
[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]
[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]
[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]
[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]
[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]
[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]
[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]
[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]
[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]
[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]
[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]
[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]
[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]
[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]
[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]
[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]
[O]	[P]	[Q]	[R]	[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]
[Y]	[Z]	[A]	[B]	[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]
[I]	[J]	[K]	[L]	[M]	[N]	[O]	[P]	[Q]	[R]
[S]	[T]	[U]	[V]	[W]	[X]	[Y]	[Z]	[A]	[B]
[C]	[D]	[E]	[F]	[G]	[H]	[I]	[J]	[K]	[L]
[M]	[N								

Cambio di impostazioni come ad esempio Modalità suono

SOUND MODE

Selezionare un tasto mantenendo premuto il pulsante **SOUND MODE**.

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
- Quando si disabilita un'impostazione, suona un tono basso.
- Quando è selezionato (Tono), un valore adatto per il timbro selezionato viene impostato automaticamente.

Effetti di Modalità suono		Tipo di Simulatore auditorium/reverbero		Brillantezza		Simulatore acustico		Tipo di chorus	
A0	Stilton	A0	Stilton	A0	Stilton	A0	Stilton	A0	Stilton
B0	Opera Hall	B0	Opera Hall	B0	Stadium	B0	Stadium	B0	Chorus 1
C1	Opera Hall	C1	Opera Hall	C1	Stadium	C1	Stadium	C1	Chorus 1
D1	Opera Hall	D1	Opera Hall	D1	Stadium	D1	Stadium	D1	Chorus 1
E1	L.A. Hall	E1	L.A. Hall	E1	Stadium	E1	Stadium	E1	Chorus 1
F1	Room 1	F1	Room 1	F1	Stadium	F1	Stadium	F1	Chorus 1
G1	Room 1	G1	Room 1	G1	Stadium	G1	Stadium	G1	Chorus 1
A1	Room 3	A1	Room 3	A1	Stadium	A1	Stadium	A1	Chorus 1
B1	Hall 1	B1	Hall 1	B1	Stadium	B1	Stadium	B1	Chorus 1
C2	Hall 1	C2	Hall 1	C2	Stadium	C2	Stadium	C2	Chorus 1
D2	Hall 1	D2	Hall 1	D2	Stadium	D2	Stadium	D2	Chorus 1
E2	Hall 1	E2	Hall 1	E2	Stadium	E2	Stadium	E2	Chorus 1
F2	Hall 1	F2	Hall 1	F2	Stadium	F2	Stadium	F2	Chorus 1
G2	Hall 1	G2	Hall 1	G2	Stadium	G2	Stadium	G2	Chorus 1
A2	Hall 2	A2	Hall 2	A2	Stadium	A2	Stadium	A2	Chorus 1
B2	Hall 2	B2	Hall 2	B2	Stadium	B2	Stadium	B2	Chorus 1
C3	Hall 2	C3	Hall 2	C3	Stadium	C3	Stadium	C3	Chorus 1
D3	Hall 2	D3	Hall 2	D3	Stadium	D3	Stadium	D3	Chorus 1
E3	Hall 2	E3	Hall 2	E3	Stadium	E3	Stadium	E3	Chorus 1
F3	Hall 2	F3	Hall 2	F3	Stadium	F3	Stadium	F3	Chorus 1
G3	Hall 2	G3	Hall 2	G3	Stadium	G3	Stadium	G3	Chorus 1
A3	Hall 2	A3	Hall 2	A3	Stadium	A3	Stadium	A3	Chorus 1
B3	Hall 2	B3	Hall 2	B3	Stadium	B3	Stadium	B3	Chorus 1
C4	Hall 2	C4	Hall 2	C4	Stadium	C4	Stadium	C4	Chorus 1
D4	Hall 2	D4	Hall 2	D4	Stadium	D4	Stadium	D4	Chorus 1
E4	Hall 2	E4	Hall 2	E4	Stadium	E4	Stadium	E4	Chorus 1
F4	Hall 2	F4	Hall 2	F4	Stadium	F4	Stadium	F4	Chorus 1
G4	Hall 2	G4	Hall 2	G4	Stadium	G4	Stadium	G4	Chorus 1
A4	Hall 2	A4	Hall 2	A4	Stadium	A4	Stadium	A4	Chorus 1
B4	Hall 2	B4	Hall 2	B4	Stadium	B4	Stadium	B4	Chorus 1
C5	Hall 2	C5	Hall 2	C5	Stadium	C5	Stadium	C5	Chorus 1
D5	Hall 2	D5	Hall 2	D5	Stadium	D5	Stadium	D5	Chorus 1
E5	Hall 2	E5	Hall 2	E5	Stadium	E5	Stadium	E5	Chorus 1
F5	Hall 2	F5	Hall 2	F5	Stadium	F5	Stadium	F5	Chorus 1
G5	Hall 2	G5	Hall 2	G5	Stadium	G5	Stadium	G5	Chorus 1
A5	Hall 2	A5	Hall 2	A5	Stadium	A5	Stadium	A5	Chorus 1
B5	Hall 2	B5	Hall 2	B5	Stadium	B5	Stadium	B5	Chorus 1
C6	Hall 2	C6	Hall 2	C6	Stadium	C6	Stadium	C6	Chorus 1
D6	Hall 2	D6	Hall 2	D6	Stadium	D6	Stadium	D6	Chorus 1
E6	Hall 2	E6	Hall 2	E6	Stadium	E6	Stadium	E6	Chorus 1
F6	Hall 2	F6	Hall 2	F6	Stadium	F6	Stadium	F6	Chorus 1
G6	Hall 2	G6	Hall 2	G6	Stadium	G6	Stadium	G6	Chorus 1
A6	Hall 2	A6	Hall 2	A6	Stadium	A6	Stadium	A6	Chorus 1
B6	Hall 2	B6	Hall 2	B6	Stadium	B6	Stadium	B6	Chorus 1
C7	Hall 2	C7	Hall 2	C7	Stadium	C7	Stadium	C7	Chorus 1
D7	Hall 2	D7	Hall 2	D7	Stadium	D7	Stadium	D7	Chorus 1
E7	Hall 2	E7	Hall 2	E7	Stadium	E7	Stadium	E7	Chorus 1
F7	Hall 2	F7	Hall 2	F7	Stadium	F7	Stadium	F7	Chorus 1
G7	Hall 2	G7	Hall 2	G7	Stadium	G7	Stadium	G7	Chorus 1
A7	Hall 2	A7	Hall 2	A7	Stadium	A7	Stadium	A7	Chorus 1
B7	Hall 2	B7	Hall 2	B7	Stadium	B7	Stadium	B7	Chorus 1
C8	Hall 2	C8	Hall 2	C8	Stadium	C8	Stadium	C8	Chorus 1

Uso degli effetti di Modalità suono (Simulatore auditorium/reverbero e Surround)

■ Attivazione/disattivazione Simulatore auditorium/reverbero e Surround

Ogni volta che si tocca il pulsante **SOUND MODE**, ciascun effetto viene commutato attivato/disattivato in sequenza. Quando Simulatore auditorium/reverbero è attivato, si illumina l'indicatore Simulatore auditorium/reverbero. Quando Surround è attivato, si illumina l'indicatore Surround.

■ Selezione del tipo di suono surround

Surround

L'effetto del suono surround viene applicato al suono in uscita dai diffusori incorporati.

- Mantenendo premuto il pulsante **SOUND MODE**, premere uno qualsiasi dei tasti da F#2 a A#2.

■ Per specificare il tipo di Simulatore auditorium/reverbero

Simulatore auditorium

L'effetto di Simulatore auditorium simula la chiarezza profonda, brillantezza naturale, e altre caratteristiche acustiche distintive di auditorium per concerti e strutture famosi nel mondo.

- Mantenendo premuto il pulsante **SOUND MODE**, premere uno qualsiasi dei tasti da B#0 a F#1.

Reverbero

Il reverbero simula spazi ambientali, come ad esempio una stanza o auditorium.

- Mantenendo premuto il pulsante **SOUND MODE**, premere uno qualsiasi dei tasti da F#1 a C#2.

Cambio delle impostazioni della scena e del metronomo

SCENE

Selezionare un tasto mantenendo premuto il pulsante **SCENE**.

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
- Quando si disabilita un'impostazione, suona un tono basso.

Impostazione del tempo (utilizzando un valore numerico)		Impostazione del tempo (utilizzando andamento del tempo)		Suono di campanella della battuta del metronomo		Scena dell'utente		Scena preselezionata		Unità flash USB (Scena dell'utente)	
A0	1	A0	1	A0	1	A0	1	A0	1	A0	1
B0	2	B0	2	B0	2	B0	2	B0	2	B0	2
C1	3	C1	3	C1	3	C1	3	C1	3	C1	3
D1	4	D1	4	D1	4	D1	4	D1	4	D1	4
E1	5	E1	5	E1	5	E1	5	E1	5	E1	5
F1	7	F1	7	F1	7	F1	7	F1	7	F1	7
G1	8	G1	8	G1	8	G1	8	G1	8	G1	8
A1	9	A1	9	A1	9	A1	9	A1	9	A1	9
B1	10	B1	10	B1	10	B1	10	B1	10	B1	10
C2	1	C2	1	C2	1	C2	1	C2	1	C2	1
D2	2	D2	2	D2	2	D2	2	D2	2	D2	2
E2	3	E2	3	E2	3	E2	3	E2	3	E2	3
F2	4	F2	4	F2	4	F2	4	F2	4	F2	4
G2	5	G2	5	G2	5	G2	5	G2	5	G2	5
A2	7	A2	7	A2	7	A2	7	A2	7	A2	7
B2	8	B2	8	B2	8	B2	8	B2	8	B2	8
C3	9	C3	9	C3	9	C3	9	C3	9	C3	9
D3	10	D3	10	D3	10	D3	10	D3	10	D3	10
E3	1	E3	1	E3	1	E3	1	E3	1	E3	1
F3	2	F3	2	F3	2	F3	2	F3	2	F3	2
G3	3	G3	3	G3	3	G3	3	G3	3	G3	3
A3	4	A3	4	A3	4	A3	4	A3	4	A3	4
B3	5	B3	5	B3	5	B3	5	B3	5	B3	5
C4	7	C4	7	C4	7	C4	7	C4	7	C4	7
D4	8	D4	8	D4	8	D4	8	D4	8	D4	8
E4	9	E4	9	E4	9	E4	9	E4	9	E4	9
F4	10	F4	10	F4	10	F4	10	F4	10	F4	10
G4	1	G4	1	G4	1	G4	1	G4	1	G4	1
A4	2	A4	2	A4	2	A4	2	A4	2	A4	2
B4	3	B4	3	B4	3	B4	3	B4	3	B4	3
C5	4	C5	4	C5	4	C5	4	C5	4	C5	4
D5	5	D5	5	D5	5	D5	5	D5	5	D5	5
E5	7	E5	7	E5	7	E5	7	E5	7	E5	7
F5	8	F5	8	F5	8	F5	8	F5	8	F5	8
G5	9	G5	9	G5	9	G5	9	G5	9	G5	9
A5	10	A5	10	A5	10	A5	10	A5	10	A5	10
B5	1	B5	1	B5	1	B5	1	B5	1	B5	1
C6	2	C6	2	C6	2	C6	2	C6	2	C6	2
D6	3	D6	3	D6	3	D6	3	D6	3	D6	3
E6	4	E6	4	E6	4	E6	4	E6	4	E6	4
F6	5	F6	5	F6	5	F6	5	F6	5	F6	5
G6	7	G6	7	G6	7	G6	7	G6	7	G6	7
A6	8	A6	8	A6	8	A6	8	A6	8	A6	8
B6	9	B6	9	B6	9	B6	9	B6	9	B6	9
C7	10	C7	10	C7	10	C7	10	C7	10	C7	10
D7	1	D7	1	D7	1	D7	1	D7	1	D7	1
E7	2	E7	2	E7	2	E7	2	E7	2	E7	2
F7	3	F7	3	F7	3	F7	3	F7	3	F7	3
G7	4	G7	4	G7	4	G7	4	G7	4	G7	4
A7	5	A7	5	A7	5	A7	5	A7	5	A7	5
B7	7	B7	7	B7	7	B7	7	B7	7	B7	7
C8	8	C8	8	C8	8	C8	8	C8	8	C8	8

Se si seleziona una funzione contrassegnata con un asterisco (*), premendo il tasto C8 si esegue tale funzione.

Uso delle scene

È possibile cambiare istantaneamente le impostazioni del pianoforte richiamando le scene. Le 10 scene preselezionate hanno le impostazioni per corrispondere alla musica in esecuzione. Inoltre, sono disponibili 10 scene dell'utente per salvare le impostazioni di vostra scelta.

- Mantenendo premuto il pulsante **SCENE**, premere uno dei tasti da C5 a A5 (Scena preselezionata), o da C4 a A4 (Scena dell'utente) per richiamare una scena.
- Premendo solo il pulsante **SCENE**, si richiamerà l'ultima scena richiamata (l'impostazione predefinita è Scena preselezionata 1).

Immissione del tempo numericamente

Il tempo può essere impostato tra 20 e 255 (battute/minuto). Premere e mantenere premuto il pulsante **SCENE** e quindi usare i tasti da A0 a F#1 per impostare il tempo.

Salvataggio delle impostazioni in una scena dell'utente

Salvataggio delle impostazioni attuali dello strumento in una scena dell'utente (fino a 10).

- Premere e mantenere premuto il pulsante **SCENE**, quindi premere il tasto della tastiera B3 e uno dei tasti da C4 a A4.

Salvataggio/caricamento di scene dell'utente a/da un'unità flash USB

■ Per salvare una scena dell'utente ad un'unità flash USB

- Premere e mantenere premuto il pulsante **SCENE**, premere il tasto A#7 e quindi il tasto C8.

■ Caricamento di una scena dell'utente salvata su un'unità flash USB nello strumento

- Premere e mantenere premuto il pulsante **SCENE**, premere il tasto A7 e quindi il tasto C8.

Selezione dei brani

TONE

Mantenendo premuto il pulsante **TONE**,

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
- Le funzioni assegnate alla tastiera cambiano durante la riproduzione del brano dimostrativo e in modalità di ripetizione istantanea. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla GUIDA DELL'UTILIZZATORE sul sito web CASIO.

Selezione del brano utilizzando il numero di brano		Biblioteca musicale (brano dell'utente)		Biblioteca musicale (brano incorporato)	
A0	1	A0	1	A0	1
B0	2	B0	2	B0	