



This recycle mark indicates that the packaging conforms to the environmental protection legislation in Germany.

これは、梱包箱がドイツの環境保護法に適合していることを示すリサイクルマークです。

CASIO

日本音楽著作権協会
(出) 許諾第 9501302-825 号

カシオ計算機株式会社
〒151-8543 東京都渋谷区本町1-6-2

MA9702-C Printed in Malaysia
CTK520LJA-1
4154-920-2-21

CTK-520L

取扱説明書 (保証書別添)

この取扱説明書は、お読みになったあとも、
保証書とともに、大切に保管してください。



CTK520LJA-1

CASIO

本書は、旧製品の取扱説明書を電子化したものです。
一部見えにくい箇所がございます。

記載されている内容はすべて販売当時のものです。
仕様や価格などは、その後予告なしに変更されることがあります。
あらかじめご了承ください。

安全上のご注意


- このたびは、カシオ製品をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
- ご使用前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
 - 本書は、お読みになった後も大切に保管してください。


絵表示について この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するため、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。


警告 この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う危険が想定される内容を示しています。

注意 この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が傷害を負う危険が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例

 △記号は「気をつけるべきこと」を意味しています。(左の例は感電注意)

 ⊘記号は「してはいけないこと」を意味しています。(左の例は分解禁止)

 ●記号は「しなければならないこと」を意味しています。(左の例は電源プラグをコンセントから抜く)

警告

ACアダプターの取り扱いにご注意ください。

- 表示された電源電圧(交流100V)以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。
- 電源コードが傷んだら(芯線の露出、断線など)販売店またはカシオサービスセンターで新しいACアダプターをお買い求めください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。
- 電源コードを傷つけたり、破損したりしないでください。また、重いものをのせたり、加熱したりしないでください。電源コードが破損し、火災・感電の原因となります。
- 電源コードを加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしないでください。火災・感電の原因となります。
- ACアダプターは必ず付属品をご使用ください。付属品以外のACアダプターを使用すると、火災・感電の原因となります。

本機や別売品のスタンドを不安定な場所に置かないでください。

- ぐらついた台の上や傾いた所など、不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。

警告

水などの入った容器などを置かないでください。

- 本機の上に次のものを置かないでください。こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。
 - * 水などの入った容器。(花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品など)
 - * 小さな金属物。(ヘアピン、縫い針、硬貨など)
 - * 燃えやすいもの。

万一、異物が本機の内部に入った場合は、次の処置を行なってください。

1. 電源スイッチを切る。
2. ACアダプター本体をコンセントから抜く。
3. 電池が入っている場合には電池を抜く。
このとき、電池に直接手で触れないでください。電池が高温になっていたり、電解液が噴出する場合があります。
4. 販売店またはカシオサービスセンターに連絡する。

分解・改造はしないでください。

- 本機、および付属品、別売品を分解、または改造しないでください。火災・感電の原因となります。内部の点検・調整・修理は、販売店またはカシオサービスセンターにご依頼ください。

異常・故障状態で使用しないでください。

- 煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。また、電源が入らない、音が出ないなどの故障状態で使用しないでください。火災・感電の原因となります。すぐに次の処置を行なってください。お客様による修理は危険ですから、絶対におやめください。
 1. 電源スイッチを切る。
 2. ACアダプター本体をコンセントから抜く。
 3. 電池が入っている場合には電池を抜く。
このとき、電池に直接手で触れないでください。電池が高温になっていたり、電解液が噴出する場合があります。
 4. 修理を販売店またはカシオサービスセンターに依頼する。

本機を落としたときは。

- 万一、本機を落としたり、破損した場合は、次の処置を行なってください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。
 1. 電源スイッチを切る。
 2. ACアダプター本体をコンセントから抜く。
 3. 電池が入っている場合には電池を抜く。
このとき、電池に直接手で触れないでください。電池が高温になっていたり、電解液が噴出する場合があります。
 4. 販売店またはカシオサービスセンターに連絡する。

ポリ袋をかぶらないでください。

- 本機や付属品または別売品が入っているポリ袋をかぶらないでください。特に小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。窒息の原因となります。

⚠ 注意

ACアダプターについて

- 電源コードをストーブ等の熱器具に近付けないでください。コードの被覆が溶けて、火災・感電の原因となることがあります。
- ACアダプターをコンセントから抜くときは、必ずACアダプター本体を持って抜いてください。コードを引っ張るとコードが傷ついたり切れたりして、火災・感電の原因となることがあります。
- 濡れた手で、コンセントに差し込んであるACアダプターに触れないでください。感電の原因となることがあります。
- 旅行などで長期間本機をご使用にならないときは、安全のため必ずACアダプター本体をコンセントから抜いてください。
- 使用後は本機の電源スイッチを切り、ACアダプター本体をコンセントから抜いてください。



乾電池について

- 電池の誤った使い方は、破裂、液もれにより、けがや、液もれの付着による家具などの変色の原因となることがあります。次のことを必ずお守りください。
- * 極性（+）の向きを、本体表示通りに正しく入れてください。
- * 旅行などで長期間本機をご使用にならないときは、安全、液もれ防止のため、必ず電池を本機から抜いてください。
- * 同じ種類の電池を使ってください。
- * 新しい電池と古い電池を混ぜて使わないでください。
- * 火中に投入したり、ショートさせたり、分解、加熱をしないでください。
- * 消耗したときはすぐに取り出してください。
- * 充電は絶対にしないでください。

移動させるときは

- 移動させる場合は、必ずACアダプター本体をコンセントから抜き、その他の外部の接続線ははずしたことを確認の上、行なってください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。



お手入れについて

- お手入れの際は、安全のためACアダプター本体をコンセントから抜いて行ってください。また、電池が入っている場合には、電池を抜いて行ってください。



設置場所について

- 湿度の高い場所やほこりの多い場所には置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。
- 調理台や加湿機のそばなど、油煙や湯気があたるような場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。
- 本機を、家具などの塗装面に直接置かないでください。本機底面のゴム足と塗料が反応し、塗装面が汚れたり、傷つくことがあります。ゴム足の下にフェルトなどの布を敷くか、別売品のスタンドをご使用ください。



⚠ 注意

本機の上や別売品のスタンドに乗らないでください。

- 本機の上やスタンドに乗らないでください。特に、小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。

本機に重いものを置かないでください。

- 本機に重いものを置かないでください。倒れたり、落ちたりしてけがの原因となることがあります。

別売品のスタンドについて

- スタンドに記載されている組み立ての説明にしたがって、しっかりと組み立ての上、本機を正しく設置してご使用ください。ネジが正しい位置にしっかりと固定されていないか、本機の位置がずれていたりすると、スタンドが倒れたり、本機が落ちたりして、けがの原因となることがあります。

音量について

- 本機のみ、あるいは本機をヘッドホン、アンプ、スピーカーなどと組み合わせて使用する場合、設定によっては難聴になる程度の音量となることがあります。大きい音量で長時間ご使用しないでください。万一、聴力の低下や耳鳴りを感じたら、専門の医師にご相談ください。

付属品・別売品について

- 付属品や別売品は、必ず本機指定のものをご使用ください。指定以外のものを使用すると、火災・感電・けがの原因となることがあります。

電池が消耗したときの状態について

下記のような症状が出た場合は、電池が消耗しています。速やかに、新しい電池とお取り替えください。







- 電源ランプが暗くなった。
- 音量が小さくなった。
- 音質が劣化した。
- 大きな音を出すと、時々音が途切れる。
- 大きな音を出すと、突然電源が切れる。
- 鍵盤を押していないのに音が出続ける。
- 指定の音色とは異なる音を発音する。
- リズムやデモ演奏曲などが正しく発音されない。

目次

主な特長	5
すぐ使いたい方に	6
各部の名称	8
電源について	10
家庭用100V電源で使うときには ACアダプターご使用上の注意	10
電池で使うときには 電池持続時間の目安について	11
オートパワーオフ機能/ 電源切り忘れのお知らせ機能	12
ヘッドホンを使うには/ 外部機器と接続するには	13
ヘッドホンをつなぐには/オーディオ機器とつなぐには/楽器用アンプとつなぐには	
鍵盤を弾いてみましょう	14
和文操作シートをセットしましょう	14
音を出すには 音量について/同時発音数について/デジタルサンプリングの音色について	14
音色を選ぶには 組み合わせの音色について	16
リズムを鳴らしてみましょう	18
リズムを鳴らすには テンポについて	18
リズムを選ぶには	20
リズムに変化をつけるには (フィルイン)	21
デモ演奏を聴いてみましょう	22
全曲を聴くには	22
曲を選ぶには	22
演奏を止めるには	22

自動伴奏を鳴らしてみましょう	23
伴奏鍵盤について/コードの指定方法について	
伴奏を鳴らすには カンオコード/フィンガード	24
伴奏とリズムを同時にスタートさせるには (シンクロスタート)	26
実際に使ってみましょう 茶色的小びん	28
鍵盤の光に合わせて演奏してみましよう (3ステップレッスン)	29
まず、お手本の演奏を聴いてみましょう ... 30 鍵盤の光の見方について/鍵盤の光を消すには/お手本演奏、ステップ1~3のテンポの設定について/鍵盤の同時発光数について/ソングバンクのメロディーの音色を変えるには	
ステップ1 (弾くタイミングをおぼえましよう) .. 34	
ステップ2 (弾く鍵盤をおぼえましよう) .. 35	
ステップ3 (普通の速さで弾いてみましょう) .. 36	
左手のパートをおぼえましよう 37 右手パート、左手パートの確認について/楽譜の見かたについて	
全体の設定を変えてみましょう (便利な機能)	39
トランスポーズ (移調) について/チューニングについて	
故障とお思になる前に	42
製品仕様	44
別売品のご案内	44
カシオトーン用ソフトのご紹介	45
フィンガードコード一覧表	88
ご使用上の注意	91
保証・アフターサービスについて	92

主な特長

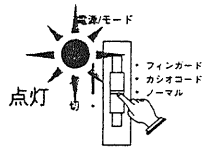
- 100種類の音色で演奏することができます。(100音色) **
鍵盤楽器や弦楽器、シンセサウンドなど、本機一台で100種類の音色が楽しめます。
- 50種類のリズムに合わせて、演奏することができます。(50リズム) **
ロックやポップス、ジャズのリズムなど、50種類のリズムに合わせて演奏ができます。
- 40曲の自動演奏曲を鳴らして楽しむことができます。(デモ演奏) **
40曲の自動演奏曲が内蔵されています。本機による演奏の「お手本」のようなものです。
- 鍵盤の光*に合わせて、曲の演奏をすることができます。(3ステップレッスン) **
40曲の内蔵曲の鍵盤の光を追いかけて、初めは鍵盤を弾くタイミングをおぼえ、次にゆっくりと自分のペースで、最後に普通の速さで演奏できるようになります。
- 一人でもアンサンブル演奏のような楽しさが味わえます。(自動伴奏機能) **
コードを指定するだけで、リズムやベース音、コード伴奏が自動的に演奏されます。この伴奏にフィルインを組み合わせることもできます。
- 楽譜を書き直さなくても、指の位置はそのまま移調できます。(トランスポーズ機能) **
本機から出る音の高さを半音単位で上げ下げできます。

* 直射日光の下や、非常に明るい照明の下では、鍵盤が光っているのがわかりづらことがあります。

本機に内蔵の40曲のソングバンクを、光のガイドで弾きながら、3つのステップでマスターできます。ここではステップ1, 2を使って演奏してみましょう。
詳細は、29ページを参照してください。

1

電源/モードスイッチを“ノーマル”の位置に合わせます。



2

ソングバンクリストがご好きなソングを選びます。

ソングバンク			
00 奥に願いを	10 グリーンヒル	20 光の道	30 メヌエット (JS バッハ)
01 小さな世界	11 ちろびこ	21 光の道	31 カノン (バッハ)
02 ミネソタの春	12 シルクストリート	22 光の道	32 まさしこの道
03 とんぼのトトロ	13 虹の空	23 光の道	33 光の道
04 ムーンライト伝説	14 聖者の行進	24 光の道	34 別れの曲
05 まさしこの道	15 アロハエニ	25 光の道	35 ジムノペディ 第1番
06 かわいいオーガスティン	16 春の四季	26 光の道	36 ムーンリバー
07 アメイジング・グレイス	17 スタン・トゥー	27 光の道	37 エリゼのために
08 喜びの歌	18 虹の空	28 光の道	38 トルコ行進曲
09 ロンドン橋	19 イマジン	29 光の道	39 インベンション 第1番

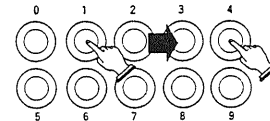
3

ソングバンクボタンを押します。



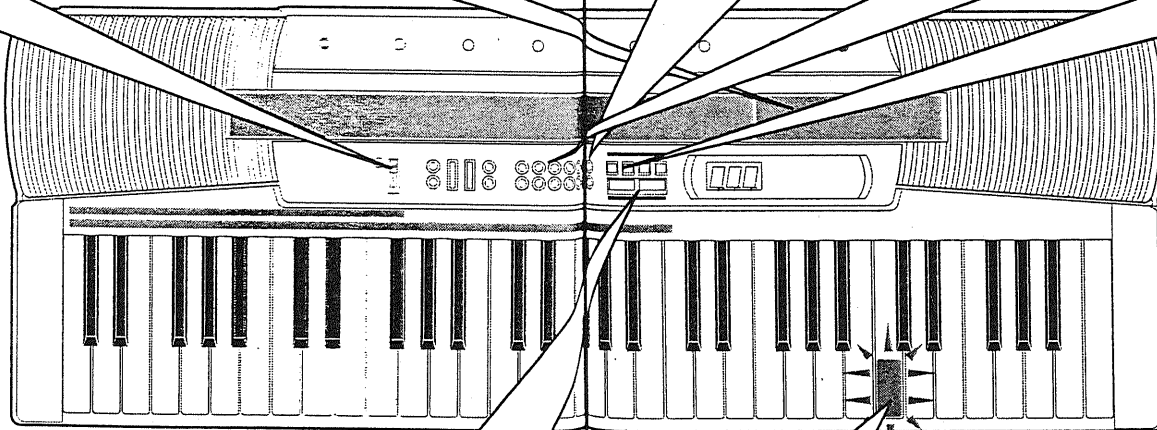
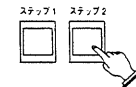
4

選んだソングの番号 (2桁) のボタンを押します。
“14 聖者の行進”の場合は、“1→4”の順番に押します。



5

ステップ1ボタンまたはステップ2ボタンを押します。
▶ カウントが鳴って待機状態になります。
・初めに押さえる鍵盤が点滅します。

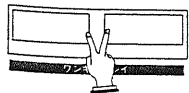


6

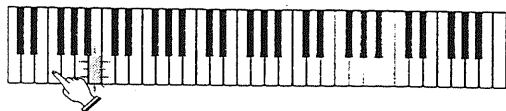
メロディーを弾いてみましょう。

<操作5でステップ1ボタンを押したとき>
ワンキープレイボタンまたは鍵盤を押してください。
・メロディーを弾く速さに合わせて、伴奏がついていきます。

ワンキープレイボタンを押すだけで、メロディーが弾けます。

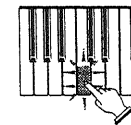


どの鍵盤を押してもメロディーが弾けます。
(光っていても、いなくてもメロディーが鳴ります。)



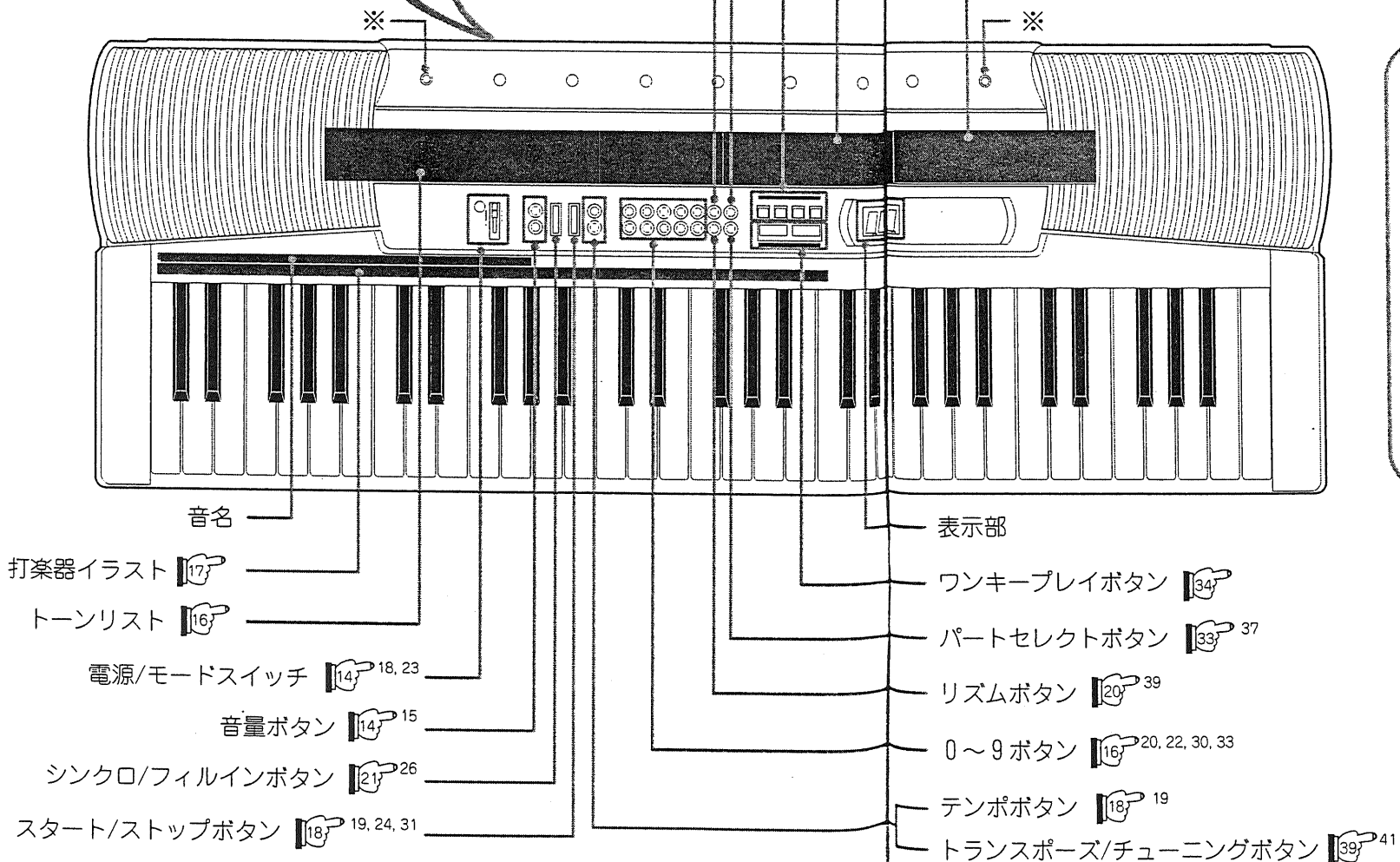
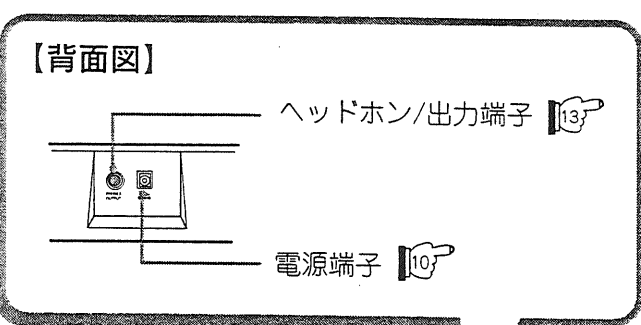
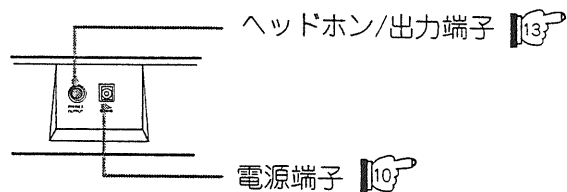
<操作5でステップ2ボタンを押したとき>

- ・点灯している鍵盤を押してください。
- ・点灯している間、鍵盤を押さえます。
(操作4でソングバンクリストの“28~39”を選んだときは、鍵盤を押すと同時に光が消えます。)
- ・次に押さえる鍵盤が点滅します。
- ・正しい鍵盤を押さえてメロディーを弾くと、伴奏がついていきます。



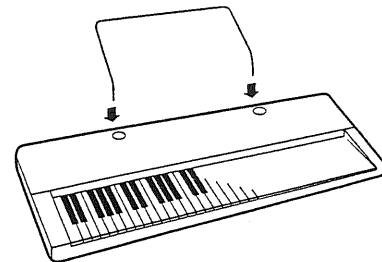
各部の名称

【背面図】



- 内の数字は、参照ページです。
- 各部の名称は、本書の説明文中で太字で記載されます。

※譜面立ての立て方
付属品の譜面立ては、本体の上面にある2つの穴にその両端を差し込んでお使いください。



電源について

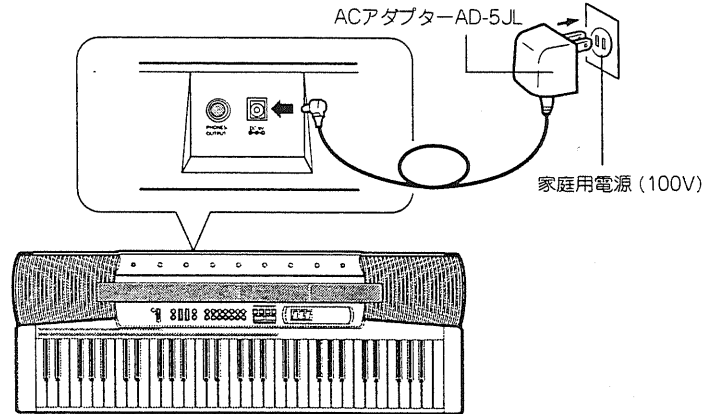
本機は家庭用100V電源、電池が使える2電源方式です。
ご使用後は、必ず電源を切ってください。

家庭用100V電源で使うときには

付属品の指定ACアダプターを接続してください。

本機指定ACアダプターの型式：AD-5JL（付属品）

【背面部】



■ ACアダプターご使用上の注意 ■

- アダプターを抜き差しするときは、必ず電源を切ってから行ってください。
- ご使用にならないときは、必ずアダプターを家庭用コンセントからはずしてください。
- アダプターは長時間ご使用になりますと、若干熱を持ちますが、故障ではありません。
- アダプターのコードを傷めないでください。

ご注意

必ず本機指定アダプターをご使用ください。

指定以外のアダプターを使わないでください。
指定以外のアダプターをご使用になりますと、本体またはアダプターが故障したり、思わぬ事故につながります。絶対におやめください。
指定以外のアダプターのご使用による障害は保証できません。

電池で使うときには

電池を入れる前には、必ず電源を切ってください。

【背面部】		電池ケースのフタ
1	電池ケースのフタをはずします。	
2	単3形電池6本を入れます。 * ⊕ ⊖ の向きに注意してください。	
3	電池ケースの穴にツメを差し込み、電池ケースのフタを閉めます。	

★電源を入れたまま電池を交換すると、正常に機能しない場合があります。この場合、一度電源を切ってから再び電源を入れ直してください。

■ 電池持続時間の目安について ■

- 電池持続時間は下記の通りです。
 - マンガン電池 [R6(SUM-3)] 使用時……約1時間*
 - アルカリ電池 [LR6(AM3)] 使用時……約4時間*
 - ※ 常温にて、適切な音量で使用した場合の標準値です。大きめの音量や極端な低温下で使用すると、電池持続時間が短くなります。
- 下記のような状態になった場合は、電池が消耗しています。速やかに、新しい電池とお取り替えください。
 - 電源ランプが暗くなった。
 - 音量が小さくなった。
 - 音質が劣化した。
 - 大きな音を出すと、時々音が途切れる。
 - 大きな音を出すと、突然電源が切れる。
 - 鍵盤を押していないのに音が出続ける。
 - 指定の音色とは異なる音を発音する。
 - リズムやデモ演奏曲などが正しく発音されない。

★電池の誤った使い方は、破裂、液もれにより、けがや本機の故障、液もれの付着による家具などの変色の原因となることがあります。
次のことを必ずお守りください。

- * 極性 (⊕ ⊖) の向きを、本体表示通りに正しく入れてください。
- * 旅行などで長期間本機をご使用にならないときは、安全、液もれ防止のため、必ず電池を本機から抜いてください。
- * 同じ種類の電池を使ってください。
- * 新しい電池と古い電池を混ぜて使わないでください。
- * 火中に投入したり、ショートさせたり、分解、加熱をしないでください。
- * 消耗したときはすぐに取り出してください。
- * 充電は絶対にしないでください。

オートパワーオフ機能／電源切り忘れのお知らせ機能

■ オートパワーオフ機能について ■

電源を入れたまま、本機を放置すると、自動的に電源が切れる機能です。
無駄な電力消費を防ぐ自動節電機能で、操作完了後約6分で自動的に電源が切れます。
この場合、一度電源／モードスイッチを「切」の位置にしてから、「ノーマル」、「カシオコード」または「フィンガード」に合わせれば、再び電源が入ります。

参考

- アダプターを使用しているときは、オートパワーオフ機能は働きません。

■ 電源切り忘れのお知らせ機能 ■

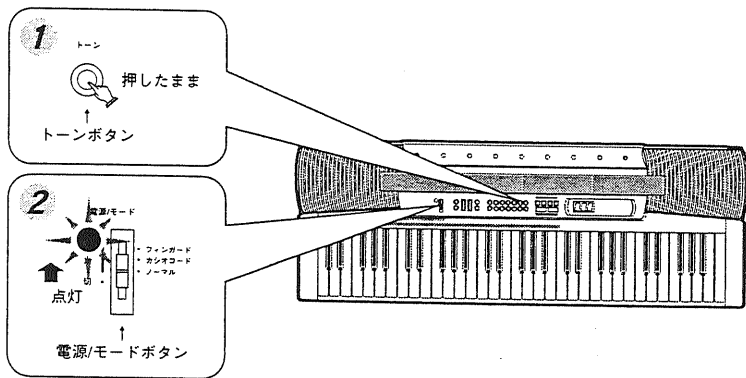
電源を入れたまま本機を放置すると、約6分後に鍵盤が光って、電源の切り忘れをお知らせします。（このとき、音は出ません。）
この場合、各ボタンや鍵盤を押すと、電源を入れたときの状態に戻ります。

参考

- 電池を使用しているときは、電源切り忘れのお知らせ機能は働きません。

■ オートパワーオフ機能、電源切り忘れのお知らせ機能をキャンセルするには ■

- トーンボタンを押したまま、電源を入れます。
- ★ このときは、放置していても電源が切れたり、電源切り忘れのお知らせ機能が働きませんので、状況に応じてご利用ください。

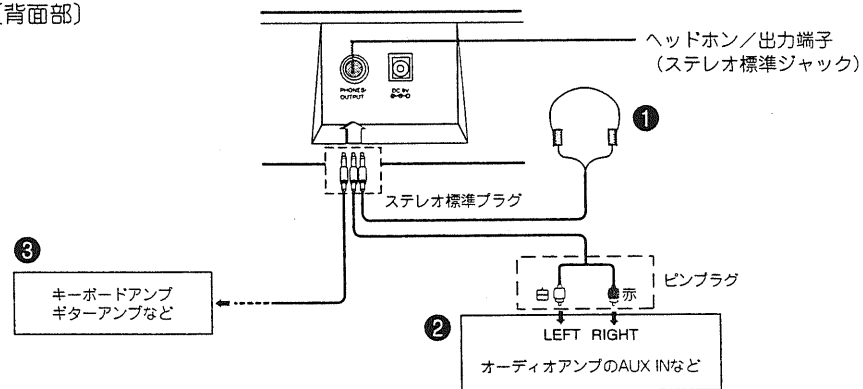


ヘッドホンを使うには／外部機器と接続するには

準備

接続の際は、本機の音量を(接続する機器側に音量調節があればそちらも)小さめにしておき、接続後、適切な音量にしてください。

〔背面部〕



■ ヘッドホンをつなぐには (図①) ■

内蔵スピーカーからは音が出なくなり、夜間なども周囲に気がねなく演奏を楽しめます。

■ オーディオ機器とつなぐには (図②) ■

市販の接続コード(標準プラグ×1、ピンプラグ×2)で図のように接続します。その際、片側(本機につなぐ側)がステレオ標準プラグのものをご利用ください。(モノラルプラグでは、ステレオ出力の片側分の音しか出ません。)

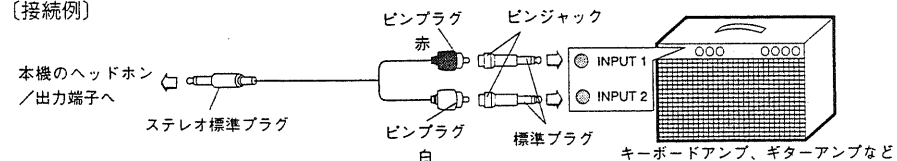
通常はオーディオ機器側のインプットセクターで、接続した端子(AUX IN等)に切り替えます。オーディオ機器の取扱説明書もよくお読みください。

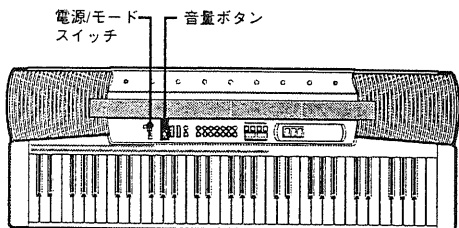
■ 楽器用アンプとつなぐには (図③) ■

相手側の機器に応じて、市販の接続コード*を使用します。

※本機につなぐ側：ステレオ標準プラグのもの
アンプにつなぐ側：左右両チャンネルの信号が入るようにする。
(どちらが欠けても、ステレオ出力の片側分の音しか出ません)

〔接続例〕



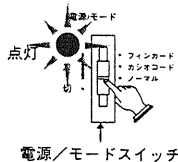


音を出すには

1

電源を入れます。

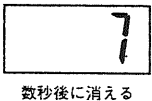
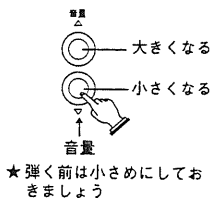
- 電源/モードスイッチを“ノーマル”の位置に合わせます。



2

音量を調節します。

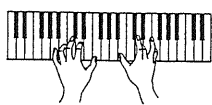
- △または▽を一度押すと、現在設定されている音量が表示されます。二度目の△または▽から音量が変化します。



3

鍵盤を弾いてみましょう

- ➡ 現在選ばれている音色（電源を入れたときは“00 ピアノ”）が鳴ります。



■ 音量について ■

- 音量の範囲は、最小“0”～最大“9”です。
- 電源を入れたときは、“7”になっています。
- “0”のときは、音が消えます。
- △または▽のボタンを押したままにすると、連続的に変化します。
- △と▽のボタンを同時に押すと、“7”になります。
- 操作 2 で音量ボタンを押してから、0～9ボタンで直接数字を押すこともできます。
- 音色や自動伴奏、ソングによっては、最小“0”～最大“9”の各段階での音量の変化量が異なるものがあります。



■ 同時発音数について ■

本機は、同時に最大12音まで発音します。

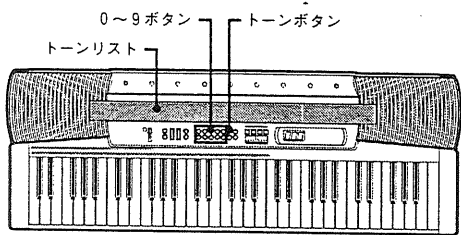
ただし、100音色のうち、一部の音色では最大6音になります。

リズムや、自動伴奏が鳴っているときは、鍵盤での演奏音の同時発音数が少なくなります。

■ デジタル・サンプリングの音色について ■

本機で鳴らすことのできる音色のいくつかは、「デジタル・サンプリング」という電子技術により、生の楽器の音を録音・加工したものです。こうした音色の中には、元になっている楽器音の音域ごとの音質を再現するために、低域・中域・高域など複数の音域ごとに元の楽器音を録音し、ひとつの音色に仕上げたものがあります。

一部の音色で、鍵盤によって音質や音量が若干異なる箇所がありますが、これは上記のようなサンプリング処理における音域の境目（スプリットポイント）で、故障ではありません。



音色を選ぶには

本機は、100種類の音色を内蔵しています。

1

鳴らしたい音色を選び、その番号を確認します。

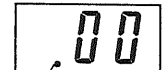
トーンリスト

- 21 アコースティックギター
 - 22 ジャズギター
 - 23 エレクトリックギター
 - 24 ミュートギター
 - 25 ディストーションギター
 - 26 ウッドベース
 - 27 エレクトリックベース
- 例えば“ウッドベース”の音色なら“26”です。

2

トーンボタンを押します。

トーンボタン

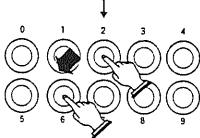


音色番号を表示しているときに点灯
このとき選ばれている音色番号が表示されます。

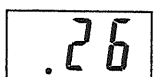
3

音色を番号（2桁）で指定します。

0~9ボタン

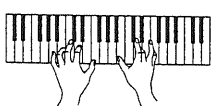


(例) 26



4

鍵盤を弾いてみましょう。



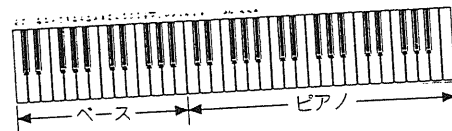
NOTE

- 音色は、必ず2桁で指定してください。
1桁目の入力後、何も入力しないと、数秒後に元の音色番号表示に戻ります。
- 鍵盤を押したまま、音色番号を変更すると、発音中の音色は変わりません。音色番号変更後に押さえた鍵盤から、新しい音色に変わります。
- 音色によっては、音の高さがはっきりと認識しにくいものや、音の高さの変化が無いものがあります。
- 100以上の音色番号は指定できません。
- 音色番号を押し間違えたときは、2桁目を押す前にトーンボタンを押せば、もとの音色番号表示に戻ります。

■ 組み合わせの音色について

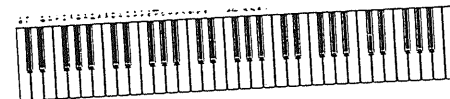
- 2つの音の混ざった音色があります。 (例) “80 ストリングスピانو”
- 鍵盤上に複数の異なる音が割り当てられる音色があります。

(例1) “90 ベース/ピアノ”



(例2) “99 パーカッション”

下図の打楽器音が割り当てられています。
(鍵盤上側の打楽器のイラスト参照)



- ☉ バスドラム
- ☉ サイドスティック
- ☉ アコースティック スネア
- ☉ ハンドクラップ
- ☉ エレクトリック スネア
- ☉ ロー フロアタム
- ☉ クローズド ハイハット
- ☉ ハイ フロアタム
- ☉ ペダル ハイハット
- ☉ ロー タム
- ☉ オープン ハイハット
- ☉ ロー ミドルタム

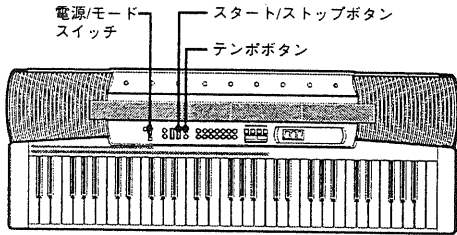
- ☉ ハイ ミドルタム
- ☉ クラッシュシンバル 1
- ☉ ハイ タム
- ☉ ライドシンバル 1
- ☉ チャイニーズシンバル
- ☉ ライドベル
- ☉ タンバリン
- ☉ スプラッシュシンバル
- ☉ カウベル
- ☉ クラッシュシンバル 2
- ☉ クラベス
- ☉ ライドシンバル 2

- ☉ ハイ ボンゴ
- ☉ ロー ボンゴ
- ☉ ミュート ハイ コンガ
- ☉ オープン ハイ コンガ
- ☉ ロー コンガ
- ☉ ハイ ティンパレス
- ☉ ロー ティンパレス
- ☉ ハイ アゴゴ
- ☉ ロー アゴゴ
- ☉ カバサ
- ☉ マラカス

NOTE

- “99 パーカッション”のB4以上の鍵盤には、音が割り当てられていません。

リズムを鳴らしてみよう



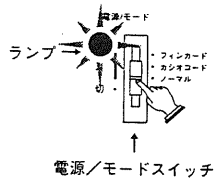
準備

- ・電源を入れる。
- ・音量を調節する。

リズムを鳴らすには

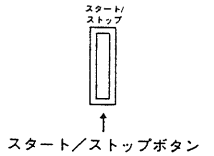
1

電源/モードスイッチを“ノーマル”に合わせます。



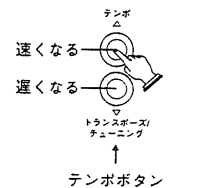
2

リズムをスタートします。
→ 現在指定されているリズムが鳴ります。



3

テンポを調節します。
・△または▽を一度押すと、現在設定されているテンポが表示されます。二度目の△または▽からテンポが増減します。



1分間の拍数
(数秒後に消える)

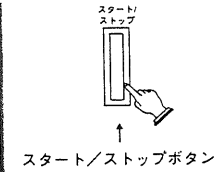
065

♪ = 65のときの例

リズムを鳴らしてみよう

4

リズムを止めます。

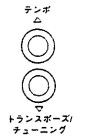


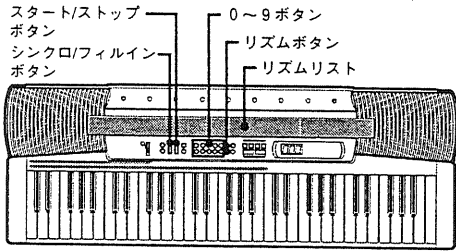
NOTE

- ・電源を入れたときは、“00 ポップフュージョン” のリズムが選ばれています。

■ テンポについて ■

- ・テンポの範囲は、“040～255” で1ずつ変化します。
- ・電源を入れたときは、“120” になっています。
- ・△または▽のボタンを押したままにすると、連続的に変化します。
- ・△と▽のボタンを同時に押すと、現在指定されているリズムのおすすめのテンポになります。
- ・操作 3 でテンポボタンを押してから、0～9 ボタンで直接数字を押すこともできます。
(このとき、必ず3桁で指定してください。)





リズムを選ぶには

本機は、50種類のリズムを内蔵しています。

1

鳴らしたいリズムを選び、その番号を確認します。

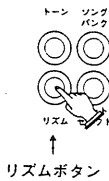
リズムリスト

- 03 ラップポップ
- 04 ソウルバラード
- 05 ファンキーポップ
- 06 16ビート
- 07 8ビート1
- 08 8ビート2
- 09 ポップス

例えば「ポップス」のリズムなら「09」です。

2

リズムボタンを押します。

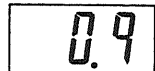
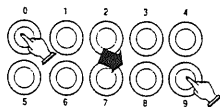


リズム番号を表示しているとき点灯
★このとき選ばれているリズム番号が表示されます。

3

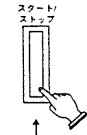
リズムを番号（2桁）で指定します。
（例：“09 ポップス”）

0~9ボタン



4

リズムを鳴らしてみよう。



スタート/ストップボタン

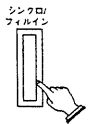
NOTE

- リズムは、必ず2桁で指定してください。
- 50以上のリズム番号は、指定できません。
- リズムが鳴っている間でも、リズムの種類を変更できます。
- リズム番号を押し間違えたときは、2桁目を押す前に、リズムボタンを押せば、もとのリズム番号表示に戻ります。

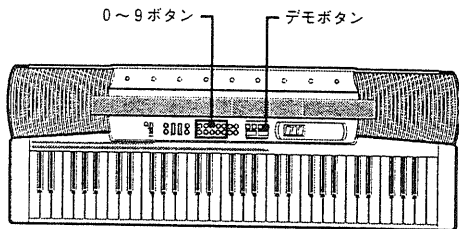
リズムに変化をつけるには（フィルイン）

リズムが鳴っているときにシンクロ/フィルインボタンを押すと、その小節内だけリズムが変化します。

シンクロ/フィルインボタン →



デモ演奏を聴いてみましょう



準備

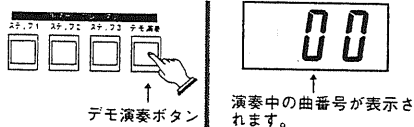
- ・電源を入れる。
- ・音量を調節する。

本機に内蔵の40曲のデモ演奏曲を連続して演奏させることができます。デモ演奏に合わせて鍵盤が光ります(31ページ参照)。

全曲を聴くには

演奏を始めます。

→ 曲番号の順番に繰り返し演奏されます。

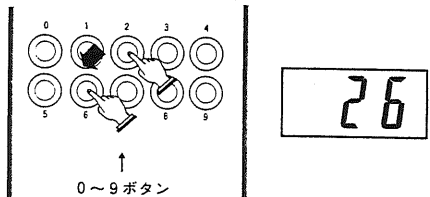


曲を選ぶには

曲を指定します。

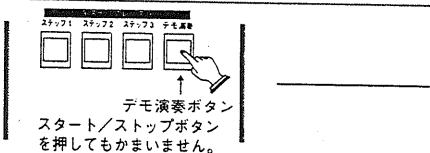
(例: 曲番号“26”)

→ 選んだ曲から曲番号順に繰り返し演奏されます。



演奏を止めるには

デモ演奏ボタンを押します。

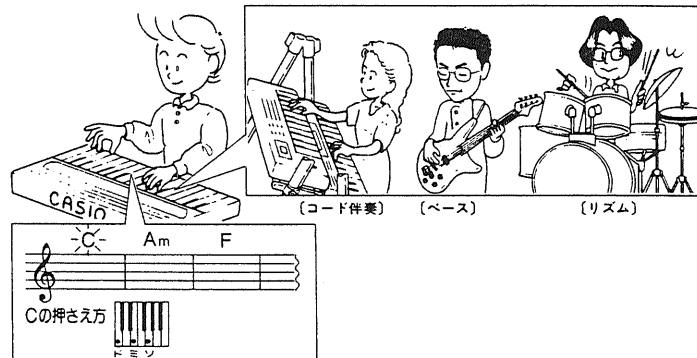


NOTE

- ・デモ演奏曲の再生中に、鍵盤で演奏することができます。
- ・デモ演奏中は、次のボタンやスイッチのみが働きます。
- ・音量ボタン
- ・0~9ボタン
- ・スタート/ストップボタン
- ・デモ演奏ボタン
- ・デモ演奏曲のメロディー音色を変えることはできません。
- ・40以上の曲番号は指定できません。
- ・トーンボタンを押しながら、パートセレクトボタンを押す(鍵盤の光のオン/オフ→33ページ参照)
- ・電源/モードスイッチ (OFF)

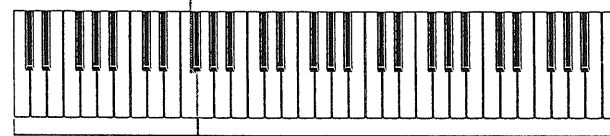
自動伴奏を鳴らしてみましょう

本機では曲に出てくるコードを押さえることで、ベースパート(低音部)とコード伴奏パートを鳴らすことができます。これらのパートはリズム(打楽器音)と連動しており、リズムの種類ごとに、その雰囲気合った伴奏音が鳴ります。これらに合わせて右手でメロディーを弾けば、一人でもアンサンブル演奏のような楽しさが味わえます。



■ 伴奏鍵盤について ■

自動伴奏機能は、電源/モードスイッチを「カシオコード」または「フィンガード」に合わせ、伴奏鍵盤(下図)を押して、コードを指定することで働きます。この場合、伴奏鍵盤は「コード指定のスイッチ」としてのみ働き、通常の鍵盤演奏は、メロディー鍵盤の範囲でのみ可能となります。



伴奏鍵盤

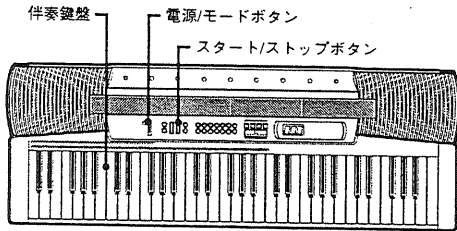
メロディー鍵盤

(電源/モードスイッチが「ノーマル」の位置のときは、すべての鍵盤がメロディー鍵盤となります。)

■ コードの指定方法について ■

コードの指定方法は次の2種類です。

カシオコード	フィンガード
4種類のコードを簡単な押さえ方で指定できます。例えばメジャーコードは指1本で指定します(25ページ参照)。	15種類のコードを、各コードの構成音を押さえて指定します(25ページ参照)。
<p>点灯</p> <p>電源/モードスイッチ</p>	<p>点灯</p> <p>電源/モードスイッチ</p>



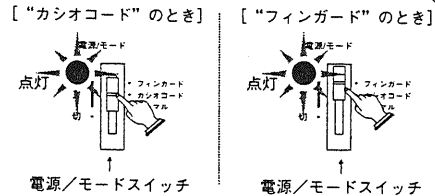
準備

- ・電源を入れる。
- ・リズムを選ぶ。
- ・音量、テンポを調節する。

伴奏を鳴らすには

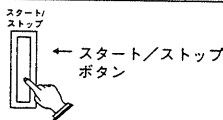
1

コードの指定方法を選びます。



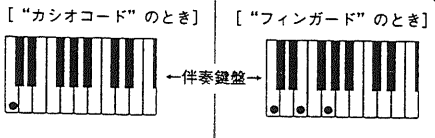
2

リズムをスタートします。
⇒ 選んだリズムが鳴ります。



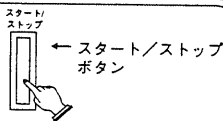
3

コードを指定します。
⇒ 自動伴奏をスタートします。
例：“C (Cメジャー)” のコード



4

自動伴奏を止めます。



- NOTE**
- ・操作3でコードを指定すると、伴奏鍵盤から手を離しても、次のコードを指定するまで、同じ伴奏音が鳴り続けます。
 - ・実際に曲の演奏に使用するときには、操作3で曲のコード進行通りに次々とコードを指定していきます。(28ページに操作例があります。)

■ カシオコード ■

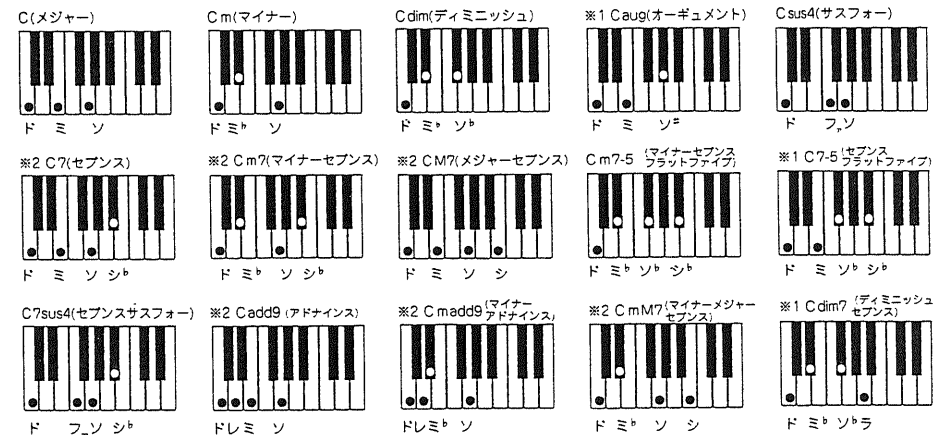
コードを知らなくても、次の4種類のコードが簡単に指定できます。

コードの種類	例
メジャーコード 伴奏鍵盤の上側にアルファベットで音名が書いてあります。コード名と同じ音名の鍵盤を1つ押します(伴奏鍵盤の範囲内であれば、1オクターブ違う同音でもかまいません)。	C 音名 → C D E F G A B B C D E E F (Cメジャー)
マイナーコード メジャーコードの押さえ方に加えて、伴奏鍵盤内の、それより右の鍵盤を1つ押します。	C m (Cマイナー)
セブンスコード メジャーコードの押さえ方に加えて、伴奏鍵盤内の、それより右の鍵盤を2つ押します。	C7 (Cセブンス)
マイナーセブンスコード メジャーコードの押さえ方に加えて、伴奏鍵盤内の、それより右の鍵盤を3つ押します。	C m7 (Cマイナーセブンス)

- NOTE** • 2つめ以降の伴奏鍵盤は、1つめより右側なら白鍵・黒鍵を問わずどれでもかまいません。

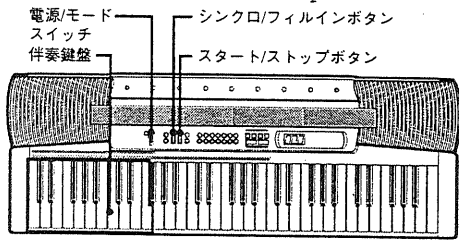
■ フィンガード ■

この方法で指定できるコードは、15種類です。以下は“C”を根音とした場合の例です。根音が“C”以外の場合は、伴奏鍵盤の範囲内での対応となります(88ページ「フィンガードコード一覧表」参照)。



- ※1: 転回形 (NOTE 参照)は使えません。最低音が根音となります。
- ※2: 5度(♭)の音を押さえなくても、同じコードが指定できます。

- NOTE**
- ・伴奏鍵盤であれば上記の押さえ方(例えばCを「ドミソ」と押さえる)だけでなく、転回形(コードの構成音は同じで並び方の違う押さえ方。例えばCを「ミソド」や「ソドミ」と押さえる)も有効です。… ※1のコードを除く。
 - ・原則として上記の例のように、コードの構成音すべてを押さえる必要があります。構成音を省略したり1音のみを押さえても無効となり、意図したコードは指定されません。… ※2のコードを除く。



準備

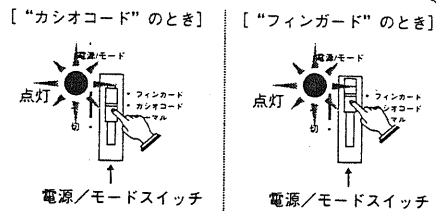
- ・電源を入れる。
- ・リズムを選ぶ。
- ・音量、テンポを調節する。

伴奏とリズムを同時にスタートさせるには（シンクロスタート）

伴奏鍵盤を押さえてコードを指定すると同時に、リズムをスタートすることができます。

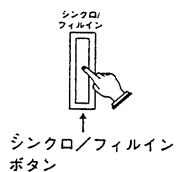
1

コードの指定方法を選びます。



2

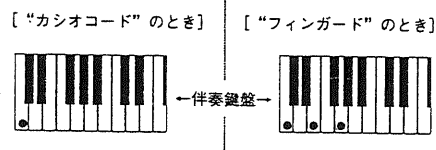
シンクロスタートの待機状態にします。



3

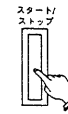
コードを指定します。
⇒ 自動伴奏が始まります。

例：“C（Cメジャー）”のコード



4

自動伴奏を止めます。



スタート/ストップボタン

NOTE

- ・26ページ操作1でモードスイッチが「ノーマル」の位置のときは、操作3により、リズム（打楽器音）のみが鳴り始めます。この場合、操作3で伴奏鍵盤のどの音を弾いてもかまいません。（コードの指定である必要はありません。）

実際に使ってみましょう

準備

- ・電源を入れる。
- ・電源/モードスイッチを“カシオコード”または“フィンガード”にする。
- ・音量を調節する。

■ 曲名：茶色の小びん ■

- (例) ●音色 “54 クラリネット”
 ●リズム “30 ポルカ”
 ●テンポ “070”

★はじめは、ゆっくりとしたテンポで弾いてみましょう。

右手のメロディ

1 シンクロ/フィルインボタンを押す。

2 Cのコードを押さえる。
 □ 伴奏スタート
 “カシオコード”のとき

3 Fのコードを押さえる。

4 Gのコードを押さえる。

5 Cのコードを押さえる。

左手のローテ

“フィンガード”のとき

右手のメロディ

6 Fのコードを押さえる。

7 Gのコードを押さえる。

8 Cのコードを押さえる。

9 スタートストップボタンを押す。
 □ 伴奏ストップ

左手のローテ

NOTE ● 伴奏鍵盤はコードを変えるときだけ押し、その後は手を離してもかまいません(伴奏が同じコードで鳴り続けます)。
 ● 慣れてきたら操作 5 に続けて、すばやく左手でシンクロ/フィルインボタンを押して効果を確かめてみましょう。

鍵盤の光に合わせて演奏してみましょう (3ステップレッスン)

全然曲を弾くことができなくても、ワンキープレイボタンを押すだけで、本機に内蔵の40曲を自由に演奏することができます。また、鍵盤の光のガイドに従って、初めはゆっくりと自分のペースで、最後には普通の速さで弾けるようになります。

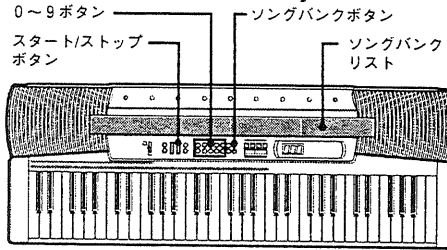
本機に内蔵の40曲のソングバンクのうち、“00~27”までは、自動伴奏付きの曲で、“28~39”までは、両手で演奏する曲です。

自動伴奏曲				両手演奏曲	
ソング番号	曲名	ソング番号	曲名	ソング番号	曲名
00	星に願いを	14	聖者の行進	28	新世界より
01	小さな世界	15	アロハ・オエ	29	ミスティ
02	ミッキー・マウス・マーチ	16	春「四季」より	30	メヌエット(J.S.バッハ)
03	となりのトトロ	17	スタンド・バイ・ミー	31	カノン (パッヘルベル)
04	ムーンライト伝説	18	恋はあせらず	32	きよこの夜
05	きらきら星	19	イマジジン	33	月の光
06	かわいいオーガスティン	20	心の愛	34	別れの曲
07	アメイジング・グレイス	21	いとしのエリー	35	ジムノペディ 第1番
08	喜びの歌	22	茶色の小びん	36	ムーン・リバー
09	ロンドン橋	23	行進曲「くるみ割り人形」より	37	エリーゼのために
10	グリーンスリーブス	24	エンターテイナー	38	トルコ行進曲
11	もろびとごぞりて	25	アイネ・クライネ・ナハトムジーク	39	インベンション二声 第1番
12	ジングルベル	26	イパネマの娘		
13	虹の彼方に	27	ある愛の詩		

これらの曲が弾けるようになるための3ステップレッスンは、次の3つになります。

<p>ステップ1</p> <p>弾くタイミングをおぼえます。</p>	<p>ワンキープレイボタンを押すと、自動伴奏付きの曲ではメロディー、両手演奏の曲の場合は右手のパートが鳴ります。それに合わせて、自動伴奏(両手演奏曲の場合は、左手のパート)が鳴ります。ワンキープレイボタンの代わりに、どの鍵盤を弾いても、メロディーまたは、右手のパートが正しく鳴ります。ここでは、メロディーまたは、右手パートを弾くタイミングをおぼえます。(両手演奏曲では、左手パートに切り替えることもできます。)</p>
<p>ステップ2</p> <p>弾く鍵盤をおぼえます。</p>	<p>鍵盤が光って、押さえる鍵盤を教えてくださいます。ゆっくり弾いても大丈夫。光のガイドと伴奏(左手パート)は待っていてくれます。マイペースで弾いてみましょう。</p>
<p>ステップ3</p> <p>普通の速さで弾きます。</p>	<p>鍵盤が光って、押さえる鍵盤を教えてくださいますが、光のガイドと伴奏(左手パート)は、待たずに普通の速さで進行します。</p>

NOTE ● ワンキープレイボタン、ステップ1~3ボタンは、デモ演奏時以外はどのモードにいてもいつでも有効です。通常のモードに戻るときは、ソングバンクボタンを押してください。



準備

- ・電源を入れる。
- ・音量を調節する。

まず、お手本の演奏を聴いてみましょう

1

聴きたい曲をソングバンクリストの中から選び、その番号を確認します。

ソングバンクリスト

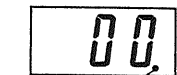
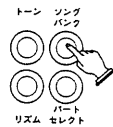
- 14 サンタ・ルチア
- 15 聖者の行進
- 16 アロハ・オエ
- 17 春 [四季] より
- 18 スタンド・バイ・ミー
- 19 恋はあせらず

例えば“スタンド・バイ・ミー”の曲なら“18”です。

2

ソングバンクボタンを押します。

ソングバンクボタン

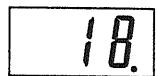
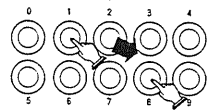


ソングバンク番号を表示しているとき点灯★このとき選ばれているソングバンク番号が表示されます。

3

聴きたい曲を番号 (2桁) で指定します。
(例: “18 スタンド・バイ・ミー”)

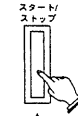
0~9ボタン



4

お手本演奏を鳴らしてみましょう。

- ・選んだ曲が繰り返し演奏されます。この時、鳴る音に合わせて、鍵盤が光ります。

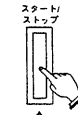


スタート/ストップボタン

5

演奏を止めるには

- ・もう一度スタート/ストップボタンを押します。



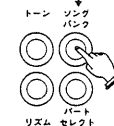
スタート/ストップボタン

6

通常のモードに戻るには

- ・もう一度ソングバンクボタンを押します。
- ・音色番号または、リズム番号の表示になります。

ソングバンクボタン



NOTE

- ・ソングバンクの番号は、必ず2桁で指定してください。
- ・40以上のソングバンク番号は、指定できません。
- ・お手本演奏が鳴っている間でも、他の曲に変更できます。
- ・ソングバンクの番号を押し間違えたときは、2桁目を押す前に、ソングバンクボタンを押せば、もとのソングバンクの番号表示に戻ります。
- ・ソングバンクのモードでは、リズムボタンは無効になります。リズムを演奏したいときは、ソングバンクボタンを押して通常のモードに戻した後、行なってください。

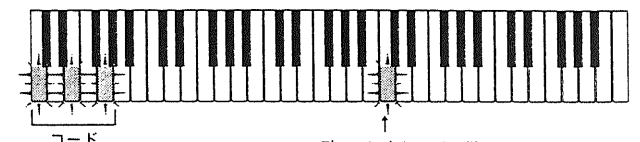
■ 鍵盤の光の見方について ■

お手本演奏に合わせて鍵盤が光ります。

お手本演奏のとき

自動伴奏の曲のとき

コードとメロディーの鍵盤が光ります。



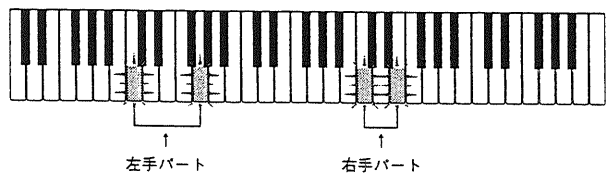
コード ルート (基音: 例えばCのコードのときは“ド”) とメロディーに合わせて、鍵盤が光ります。他の構成音の鍵盤が交互に光ります。

NOTE

- ・ソングバンクでは、本機のフィンガード機能 (25ページ) で指定できないコード (例: C6など) も使用しています。そのため、お手本演奏時に点灯したコードをフィンガードで弾いても、お手本演奏と同じには演奏できないことがあります。

両手演奏の曲のとき

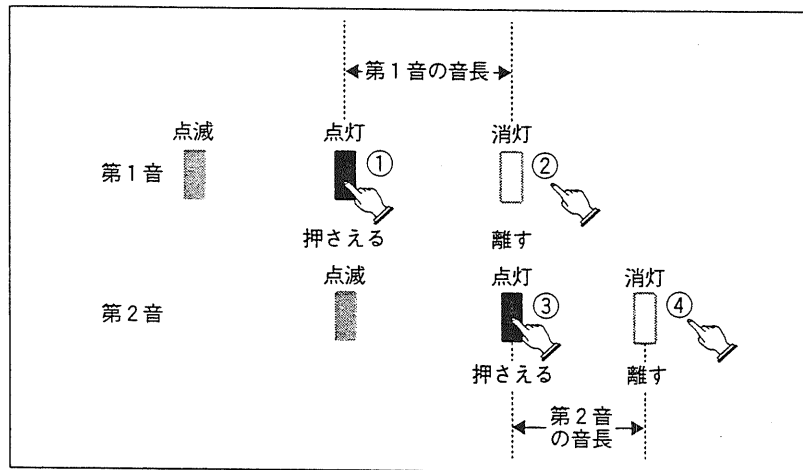
右手パートと左手パートの鍵盤が光ります。



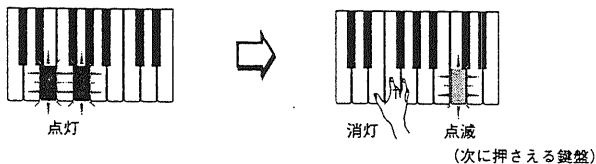
ステップ1~3のとき

自動伴奏曲では、鍵盤の光は、音の高さ（押さえる鍵盤）だけでなく、音の長さ（鍵盤を押さえている時間）や次に押さえる鍵盤を教えてください。それぞれの見方は次の通りです。

- 音高ガイド 点灯している鍵盤が押さえる鍵盤です。
- 音長ガイド 鍵盤が点灯してから消灯するまでの時間が、その音の長さ（音長）になります。点灯している間、鍵盤を押さえます。
- 次の音ガイド 点滅している鍵盤が、次に押さえる鍵盤です。
- 同じ音の高さが連続する場合のガイド 鍵盤が前の音の音符の長さだけ点灯した後、一瞬消灯して再び点灯します。



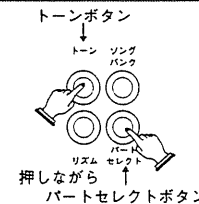
両手演奏曲のステップ1, 2の場合は、音の長さはガイドされません。点灯した鍵盤を押さえると同時に消灯し、次に押さえる鍵盤が点滅します。



両手演奏曲のステップ3の場合は、音の長さもガイドされます。点灯している鍵盤が押さえる鍵盤で、次に押さえる鍵盤は点滅しません。

■ 鍵盤の光を消すには ■

トーンボタンを押しながらパートセレクトボタンを押します。
 ● もう一度上記の操作をすると、鍵盤が光るようになります。



NOTE

● デモ演奏ボタンを押して、デモ演奏をスタートしたときや、通常モードでソングバンクボタンを押したとき、(30ページの操作 1 ~ 3) および、電源切り忘れお知らせ機能が働いた後は、鍵盤が光るようになります。

■ お手本演奏、ステップ1~3のテンポの設定について ■

お手本演奏のテンポや、ステップ1~3の伴奏（左手パート）のテンポを18ページの操作 3の方法で変更することができます。初めはゆっくりのテンポで演奏しましょう。△マを同時に押すと、選ばれているソングのプリセットのテンポに戻ります。

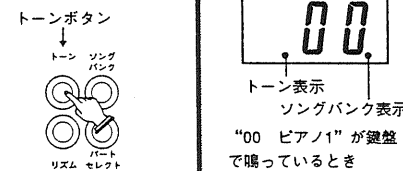
■ 鍵盤の同時発光数について ■

最大4つまでの鍵盤が同時に光ることができます。

■ ソングバンクのメロディーの音色を変えるには ■

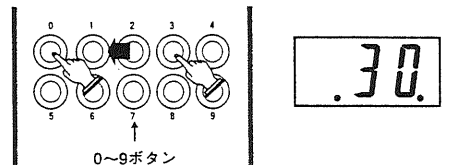
1

30ページの操作 3のあと、トーンボタンを押します。
 ⇒ ソングバンク表示の点（1桁目）とトーン表示の点（3桁目）が両方とも点灯して、現在鍵盤で鳴っている音の音色番号が表示されます。



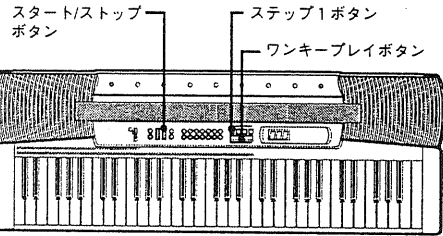
2

メロディーの音色を指定します。
 (例：バイオリン)



NOTE

- “28~39”までの両手演奏曲では、音色を変えることができません。
- 再びソングバンクの曲を選曲すると、プリセットのメロディー音色に戻ります。
- 鍵盤で鳴る音色もメロディーの音色と同じに変わります。
- ソングバンクの演奏をスタートする前でも、演奏中でも上記の操作で音色を変えることができます。
- 操作 2では、鍵盤の音色も、指定した音色に変わります。



準備

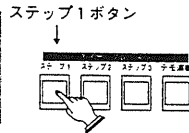
- ・電源を入れる。
- ・音量を調節する。
- ・弾きたい曲を選ぶ(30ページ 1 ~ 3 参照)。

ステップ1 (弾くタイミングをおぼえましょう)

ワンキープレイボタンあるいは、どの鍵盤を押してもメロディー(右手パート)が正しく鳴ります。押し間違いを気にしないで、メロディー(右手パート)を弾くタイミングをおぼえましょう。

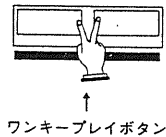
1

ステップ1ボタンを押します。
⇒ カウントの後、(前奏のある曲は前奏に続き) 1音目の待機状態になります。



2

ワンキープレイボタンを押して、メロディー(右手パート)を弾きます。
⇒ メロディー(右手パート)を弾くと、伴奏(左手パート)がついていきます。
● カウント中、前奏中は初めに押さえる(演奏中は次に押さえる)鍵盤が点滅します。弾くタイミングになると、鍵盤は点滅から点灯に変わります。
● リズム(打楽器)は鳴りません。



3

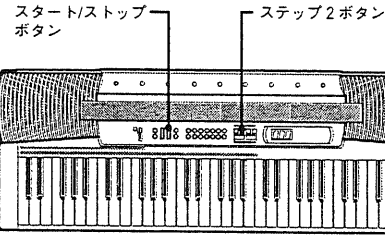
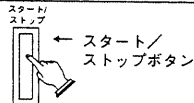
ワンキープレイボタンの代わりに、鍵盤を押してみましょう。
● どの鍵盤を弾いても、メロディー(右手パート)が鳴ります。
● 複数の鍵盤を押すと、押した鍵盤の数(最大4つ)のメロディー(右手パート)が進行します。



光っている、いないにかかわらず、どの鍵盤を弾いても正しくメロディー(右手パート)が鳴ります。

4

演奏を途中で止めるには
● スタート/ストップボタンを押します。



準備

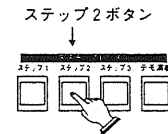
- ・電源を入れる。
- ・音量を調節する。
- ・弾きたい曲を選ぶ(30ページ 1 ~ 3 参照)。

ステップ2 (弾く鍵盤をおぼえましょう)

鍵盤が光って、押さえる鍵盤を教えてください。光のガイドや伴奏(左手パート)は待っていてくれます。自分のペースで弾いてみましょう。

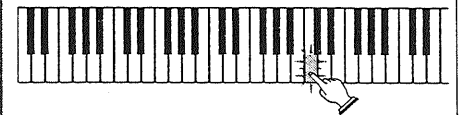
1

ステップ2ボタンを押します。
⇒ カウントの後、(前奏のある曲は前奏に続き) 1音目の待機状態になります。



2

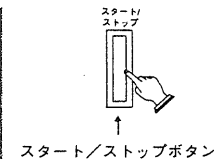
鍵盤の光ガイドに合わせて弾いてみましょう。
● メロディー(右手パート)を弾くと、伴奏(左手パート)がついていきます。
● カウント中、前奏中は初めに押さえる(演奏中は次に押さえる)鍵盤が点滅します。弾くタイミングになると、鍵盤は点滅から点灯に変わります。
● リズム(打楽器)は鳴りません。

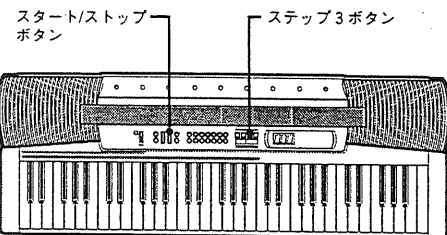


光のガイドの通りに鍵盤を押さえてください。両手演奏曲で、複数の鍵盤が光っているときは、すべての鍵盤を押さえると曲が進行します。

3

演奏を途中で止めるには
● スタート/ストップボタンを押します。





準備

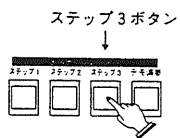
- ・電源を入れる。
- ・音量を調節する。
- ・弾きたい曲を選ぶ(30ページ ① ~ ③ 参照)。

ステップ3 (普通の速さで弾いてみましょう)

鍵盤が光って、押さえる鍵盤を教えてください。光のガイドや伴奏(左手パート)は普通の速さで進行し、待っていてくれません。伴奏(左手パート)に合わせて、普通の速さで弾く練習をしましょう。

1

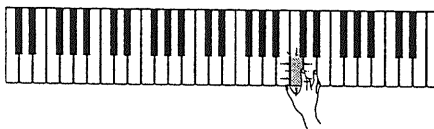
ステップ3ボタンを押します。
→ カウントの後、曲がスタートします。



2

鍵盤の光ガイドに合わせて弾いてみましょう。

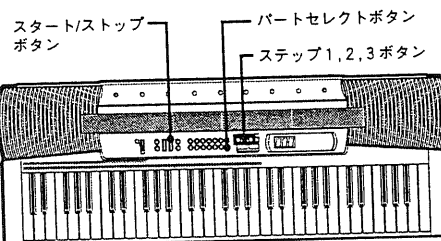
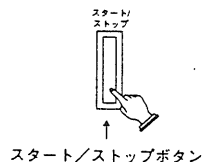
- ・伴奏(左手パート)が普通の速さで進行します。
- ・自動伴奏曲では、カウント中、前奏中は最初に押さえる(演奏中は次に押さえる)鍵盤が点滅します。弾くタイミングになると、鍵盤は点滅から点灯に変わります。
- ・両手演奏曲の場合は、弾くタイミングで鍵盤が点灯します。



3

演奏を途中で止めるには

- ・スタート/ストップボタンを押します。



準備

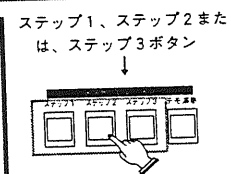
- ・電源を入れる。
- ・音量を調節する。
- ・両手演奏の曲(“28~39”)の中から弾きたい曲を選ぶ(30ページ ① ~ ③ 参照)。

左手のパートをおぼえましょう

ソングバンクリストの“28~39”までの両手演奏の曲では、左手のパートをガイドさせることができます。右手のパートをおぼえたら、今度は左手のパートを練習しましょう。

1

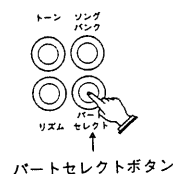
ステップ1、ステップ2または、ステップ3ボタンを押します。



2

左手パートに切り替えます。

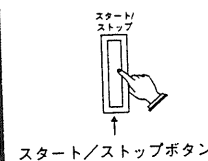
- ・曲の最初に戻り、カウントの後、右手のパートが鳴り、左手のパートの鍵盤が光ってガイドします。



3

演奏を途中で止めるには

- ・スタート/ストップボタンを押します。



4

もとのパートに戻すには

- もう一度パートセレクトボタンを押します。

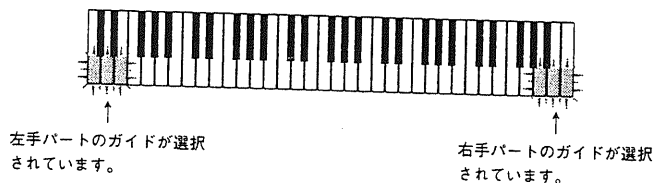


NOTE

- “28~39”のソングを選んだ直後は、右手パートのガイドになります。
- パートセレクトは、ステップ1~3での演奏中またはステップ1~3の演奏をスタート/ストップボタンで停止したときのみ有効です。

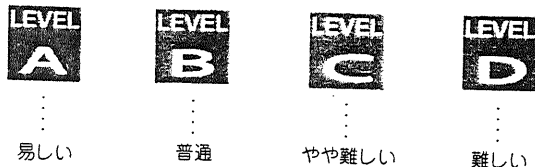
■ 右手パート、左手パートの確認について ■

現在、左手または、右手のどちらのパートが選ばれているかを、鍵盤が光って知らせます。ステップ1~3ボタンを押した後、右手パートのガイドが選ばれているときは、右端3つの鍵盤(白鍵)が光り、左手パートのガイドが選ばれているときは、左端3つの鍵盤(白鍵)が光ります。



■ 楽譜の見かたについて ■

46ページ~85ページの楽譜の見かたについて下記をご参照ください。

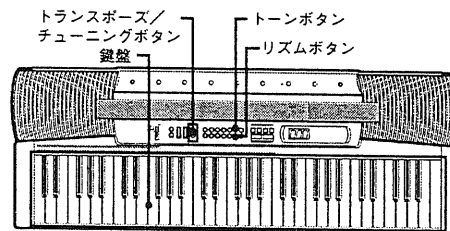


♩ = 104

カウント

() 内の小さい音符：前奏

◆ 全体の設定を変えてみましょう (便利な機能)



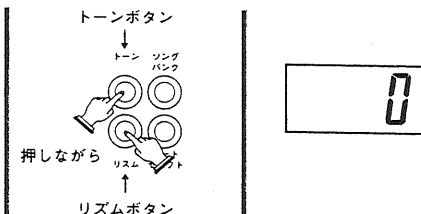
■ トランスポーズ (移調) について ■

この機能を使うと、本機の鍵盤全体の音の高さを、半音単位で上下させることができます。例えば、歌の伴奏をするとき、その楽譜が歌う人の声の高さに合わないことがあります。このようなとき、楽譜(指の位置)はそのまま、簡単に移調することができます。

1

ソングバンクモード(1桁目の点が付いている状態)以外のときに、トーンボタンを押しながら、リズムボタンを押します。

- 5秒以内に次の2の操作を行ってください。

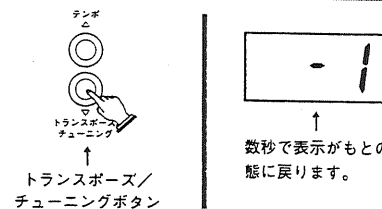


2

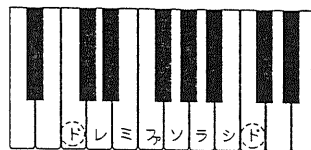
トランスポーズ/チューニングボタンで、調の設定をします。

(例：“B(-1)”に合わせる)

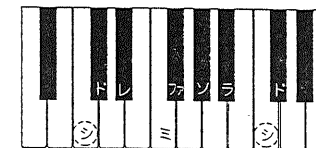
- ★ 調と表示の対応は、40ページを参照ください。



通常の状態



“B(-1)”に合わせたとき



[調と表示の対応]

調 : F# G A A# B# C# D# E# F

表示 : -6 0 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5

△ を押すことに

▽ を押すことに



音名の対応

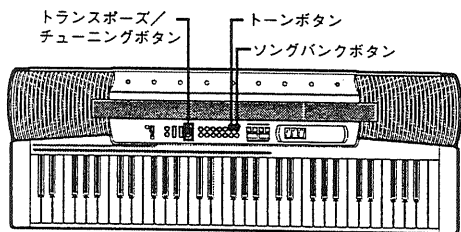


NOTE

- 40曲のソングバンクには、トランスポーズは効きません。(ソングバンクのモードでは、トランスポーズの設定ができません。)
- 操作 2 で 0 ~ 9 ボタンの [0] ~ [5] を押して、C# ~ F を直接指定することもできます。
- 操作 2 で、トランスポーズ/チューニングボタンの△と▽を同時に押すと、“C (0)”に戻ります。
- 電源を入れたときは、“C (0)”になります。
- ソングバンクボタンを押すと、“C (0)”に戻ります。
- 出る音の高さは音色によって異なります。トランスポーズの結果、その音色の発音域よりも高くなった範囲は、同じ音名で一番近い発音域内の音(オクターブ違いの音)に置き替わります。
- 音色の“99 パーカッション”(打楽器音)と、自動伴奏のリズム(打楽器)には働きません。
- 音色の“75~79”、“90~96”(17ページ「組み合わせの音色について」参照)をトランスポーズさせると、音色の割り当ての範囲が変わります。
- デモボタンを押すと、“C (0)”になります。

■ チューニングについて ■

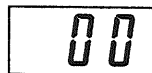
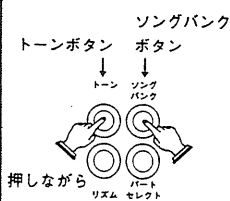
他の楽器に合わせて、チューニングできます。



1

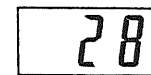
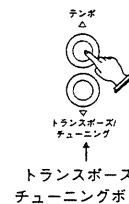
ソングバンクモード(1桁目の点が付いている状態)以外のときに、トーンボタンを押しながら、ソングバンクボタンを押します。

- 5秒以内に次の 2 の操作を行なってください。



2

トランスポーズ/チューニングボタンで、チューニングを設定します。



数秒で表示がもとの状態に戻ります。

NOTE

- 40曲のソングバンクの曲にはチューニングは効きません。(ソングバンクのモードでは、チューニングの設定ができません。)
- 操作 2 で 0 ~ 9 ボタンを押して、“0 0 ~ 5 0”を直接指定することもできます。
- 操作 2 でトランスポーズ/チューニングボタンの△と▽を同時に押すと“0 0”に戻ります。
- ソングバンクボタンを押すと“0 0”になります。
- 音の高さの変化は、±約50セント*(101段階)までです。
※100セント=半音
- 電源を入れたときは、“0 0”になります。
- デモボタンを押すと“0 0”に戻ります。
- 自動伴奏のリズム(打楽器)には、働きません。

現象

原因

解決方法

参照

鍵盤を押しても音が出ない。

1. 電源が正しくセットされていない。
2. 音量が“0”の位置にある。
3. ヘッドホンをつないでいる。
4. 電源/モードスイッチが“カシオコード”や“フィンガード”の位置のときは、伴奏鍵盤での通常演奏はできません。
5. “99 パーカッション”の音色が割り当てられていない鍵域を押している。

1. ACアダプターが正しく接続されているか、電池の⊕の向きが正しいか、電池が消耗していないかを確認する。
2. 音量の△ボタンを押す。
3. ヘッドホンをヘッドホン/出力端子から抜く。
4. 電源/モードスイッチをノーマルの位置に合わせる。
5. “99 パーカッション”はB^b₄より下の鍵域（鍵盤上側の打楽器のイラスト参照）で演奏する。

☞ 10, 11 ページ

☞ 15 ページ

☞ 13 ページ

☞ 18 ページ

☞ 17 ページ

電池で使用していて以下の状態となった。

- ・電源ランプが暗くなった。
- ・音量が小さくなった。
- ・音質が劣化した。
- ・大きな音を出すと時々音が途切れる。
- ・大きな音を出すと、突然電源が切れる。
- ・鍵盤を押していないのに音が出続ける。
- ・指定の音色とは異なる音を発音する。
- ・リズムやデモ演奏曲などが正しく発音されない。

電池が消耗している。

新しい電池と交換する。

☞ 11 ページ

現象

原因

解決方法

参照

鍵盤が点灯したままになっている。

ステップ2で正しい鍵盤が押されるのを待っている状態。

1. 点灯している鍵盤を押して、ステップ2での演奏を続ける。
2. スタート/ストップボタンでステップ2での演奏を中止する。

☞ 35 ページ

音が出ていないのに鍵盤が点灯する。

電源切り忘れお知らせ機能が働いている。

各ボタンや鍵盤を押すと、電源オン直後の状態に戻る。

☞ 12 ページ

リズムボタンが効かない。

ソングバンクのモードになっている。

ソングバンクボタンを押して、通常モードに戻る。

☞ 31 ページ

ソングの音色が変えられない。

“28~39”までの両手演奏曲が選ばれている。

1. 両手演奏曲では、音色を変えることができない。
2. “00~27”までの自動伴奏曲では、メロディー音色を変えることができる。

☞ 33 ページ

トランスポーズ/チューニングができない。

1. ソングバンクのモードになっている。
2. デモ演奏中。

1. ソングバンクボタンを押して通常モードに戻る。
2. デモ演奏を停止する。

☞ 40, 41 ページ

☞ 22 ページ

ステップ1で、ガイドの通りに鍵盤を弾いてもきちんと演奏できない。

ステップ1では鍵盤を押すと、押した数だけ音が進む。(最大4鍵まで)

ステップ1で鍵盤で演奏するときは、1鍵ずつ押す。

☞ 34 ページ

製品仕様

型式	CTK-520L
鍵盤 音色数	61鍵 5オクターブ (標準鍵盤) 光鍵盤: 同時発光数 (最大4鍵)、オン/オフ設定可 100種類
同時発音数	最大12音 (一部音色により最大6音)
ソングバンク	曲数: 40曲 再生方式: 全曲繰り返し再生 (デモ演奏)、1曲繰り返し再生
光鍵盤ガイド機能	3種類 (ステップ1, 2, 3) 再生方式: 1曲繰り返し再生
自動伴奏機能 リズムパターン数 テンポ コード その他	プリセット50種類 可変 (216段階) ↓=40~255) 2種類 (カシオコード/フィンガード) フィルイン、シンクロスタート
その他の機能 トランスポーズ チューニング	12段階 (F~C~F) 可変..... A4=約440Hz±50セント
スピーカー	φ10cm x 2 (出力2W + 2W)
入出力端子	電源端子..... DC9V ヘッドホン/出力端子..... ステレオ標準ジャック 出力インピーダンス50Ω 出力電圧2V (RMS) MAX
電源 電池	2電源方式 単3形電池6本使用 電池持続時間: 約1時間..... マンガン電池R6P (SUM-3) 使用時 約4時間..... アルカリ電池LR6 (AM3) 使用時 家庭用100V電源 オートパワーオフ機能 電源切り忘れお知らせ機能 ACアダプター AD-5JL (付属品) 使用 約6分後 (電池使用時) キャンセル可能 約6分後 (ACアダプター使用時) キャンセル可能
消費電力	9V = 7.7W
サイズ	幅92.4 x 奥行32.5 x 高さ8.9cm
重量	約4.4kg (電池含まず)
付属品	譜面立て、ACアダプター (AD-5JL)、取扱説明書 (本書)、保証書

★改良のため、仕様およびデザインの一部を予告なく変更することがあります。

【別売品のご案内】

商品名	品番
ヘッドホン	CP-3A
ソフトケース	SC-500B
スタンド	CS-4
	CS-7B
	CS-10
	CS-10

レッスンビデオ、楽譜集は45ページをご覧ください。

★別売品はいずれも、カシオ電子楽器取扱店 (全国の有名楽器店、デパートなど) でお求めになれます。

カシオトーン用ソフトのご紹介

●自動伴奏機能付カシオトーン全機種対応レッスンビデオ

ビデオでレッスンチャレンジカシオトーンシリーズ



LKV-11 子供用入門

ドレミがわからなくても大丈夫、アニメを交えた説明で、楽しく練習できます。
曲目: チューリップ・ちょうちょ・チョップスティックス・きらきらぼし・おどるボンボコリン
・となりのトトロ



LKV-32 楽しいレパートリー2

ドレミはわかるけれど、楽譜は苦手という方に。
曲目: 夏の思い出・四季の歌・エデンの東・くちなしの花・君といつまでも

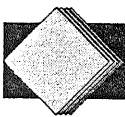
●楽譜集

やさしく弾けるファミリーキーボードライブラリー カシオトーンランドシリーズ

CFL-101YC ようこそカシオトーンランドへ	CFL-102HC 初めてのカシオトーン	CFL-103KU こどものうた 1	CFL-104KU こどものうた 2	CFL-105TV T Vソング 1
(子供用入門) 大きな栗の木の下で 茶色のこびん かっこう 他 全37曲	(大人用入門) 河は呼んでる 500マイルはなれて 駅馬車 他 全35曲	アイアイ いぬのおまわりさん ぞうさん 他 全45曲	春がきた 赤とんぼ ハイ・ホー 他 全44曲	となりのトトロ 勇気のしるし おどるボンボコリン 他 全30曲
CFL-106YH ヤングベストヒット1	CFL-107HP ヒットポップス	CFL-108NM ニューミュージック	CFL-109EL イーजीリスニング	CFL-110KH カラオケヒット
OH YEAH/ あー 夏休み 千流の雫 他 全22曲	すべてをあなたに やさしく歌って レット・イット・ビー 他 全29曲	いとしのエリー ANNIVERSARY SUMMER CANDLES 他 全24曲	オリーブの首飾り マイ・ウェイ ある愛の詩 他 全29曲	釜山港へ帰れ つくない 別れても好きな人 他 全30曲
CFL-111HS ヒットソング1	CFL-112HS ヒットソング2	CFL-113RK 永遠のロック		
君がいるだけで それが大事 ラブストーリーは突然に 他 全20曲	SAY YES どんなときも 会いたい 他 全21曲	青い影 キラー・クイーン スモーク・オン・ザ・ ウォーター 他 全21曲		

★上記ご案内は、本書印刷時点でのものです (万一品切れの際はご容赦ください)。

★別売品はいずれも、カシオトーン取扱店 (全国の有名楽器店、デパート) でお求めになれます。



フィンガードコード一覧表

よく使われるコードの各キーでの押さえ方です（転回形も含まれています）。

コードの 根音 種類 (ルート)	メジャー	m (マイナー)	7 (セブンス)	m7 (マイナーセブンス)	dim7 (ディミニッシュセブンス)
C					
C#/(D ^b)					
D					
(D#)/E ^b					
E					
F					
F#/(G ^b)					
G					
(G#)/A ^b					
A					
(A#)/B ^b					※
B					※

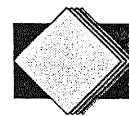
フィンガードコード一覧表

コードの 根音 種類 (ルート)	M7 (メジャーセブンス)	m7-5 (マイナーセブンスフラットファイブ)	dim (ディミニッシュ)	aug (オーギュメント)	sus4 (サスフォー)
C					
C#/(D ^b)					
D					
(D#)/E ^b					
E					
F					
F#/(G ^b)					
G					
(G#)/A ^b					
A					
(A#)/B ^b				※	
B				※	

※ 伴奏鍵盤の範囲の関係で押さえられませんが、同じ構成音のaugコード（ベース音が異なる）で代用できる場合があります。

- B^baugと構成音の同じコード：Daug, F[♯]aug
- Baugと構成音の同じコード：E[♯]aug, Gaug

コードの 根音 (ルート)	7sus4 (セブンスサスフォー)	m add9 (マイナーアドナインズ)	mM7 (マイナーメジャーセブンス)	7 ⁻⁵ (セブンスフラットファイブ)	add9 (アドナインズ)
C					
C [#] /(D ^b)					
D					
(D [#])/E ^b					
E					
F					
F [#] /(G ^b)					
G					
(G [#])/A ^b					
A					
(A [#])/B ^b					
B					



ご使用上の注意

表紙裏の「安全上のご注意」と併せてお読みください。

- テレビやラジオの近くでは使わないでください。
テレビやラジオの画像や音が、乱れることがあります。そのようなときは、テレビやラジオから充分に離してお使いください。
- お手入れにベンジンなどの化学薬品を使わないでください。
鍵盤などのお手入れは、柔らかな布を薄い中性洗剤液に浸し、固く絞って拭いてください。
ベンジン、アルコール、シンナーなどの化学薬品は絶対にご使用にならないでください。

ウエルドライン

外観にスジのように見える箇所がありますが、これは、樹脂成形上の“ウエルドライン”と呼ばれるものであり、ヒビやキズではありません。ご使用にはまったく支障ありません。

音のエチケット

楽しい音楽も時と場合によっては気になるものです。特に静かな夜間には小さな音でも通りやすいものです。周囲に迷惑のかからない音量でお楽しみください。窓をしめたり、ヘッドホンを使用するのほひとつの方法です。お互いに心を配り、快い生活環境を守りましょう。

- 本書の内容については万全を期して作成いたしました。万一ご不明な点や誤りなど、お気づきの点がございましたらご連絡ください。
- 本書の一部または全部を無断で複製することは禁止されています。また個人としてご利用になるほかは、著作権法上、当社に無断では使用できませんのでご注意ください。
- 本書および本機の使用により生じた損失、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。
- 本書の内容に関しては、将来予告なく変更することがあります。