



LK-550 Casiotone

クイックスタートガイド (保証書別添)

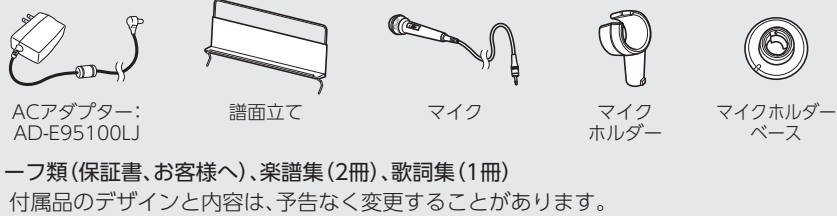
本書は、お読みになったあとも、保証書とともに、大切に保管してください。
別紙の「お客様へ」に記載の「安全上のご注意」をお読みの上で、
正しくお使いください。

より詳しい操作方法や製品の情報などは、弊社ウェブサイトをご参照ください。
掲載内容：取扱説明書、専用アプリ (ソングバンクプラス)ダウンロードなど

<https://support.casio.jp/emi/manual/LK-550/>



付属品一覧



別売品

ヘッドホン: CP-16 スタンド: CS-2X ソフトケース: SC-650B
ペダル: SP-3, SP-20 イス: CB-5, CB-7, CB-30 ACアダプター: AD-E95100LJ
ワイヤレスMIDI & AUDIOアダプター: WU-BT10

演奏の準備

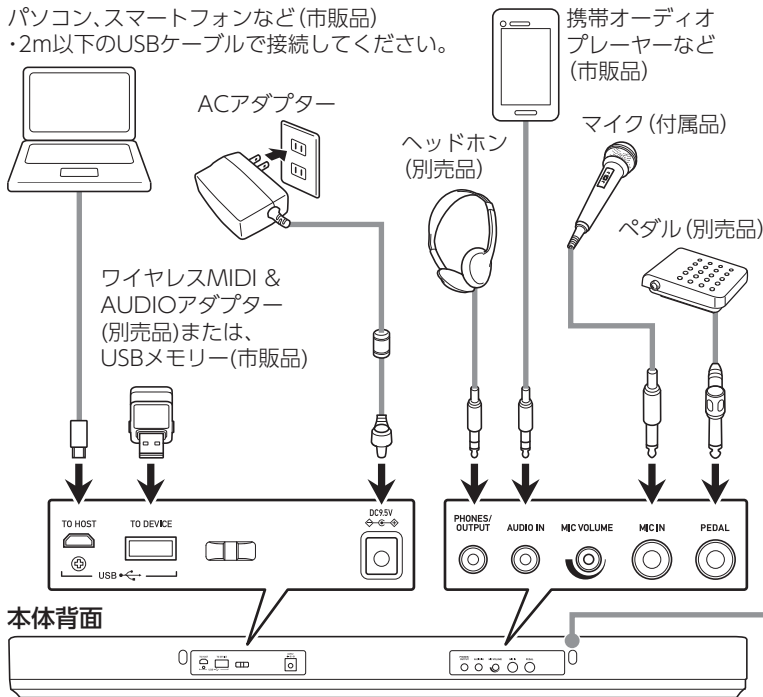
電源の準備

■ACアダプターを使う

- ① 右の図のようにACアダプターを挿します。
● 本機指定のACアダプターを使用してください。

■電池を使う

- ① 本体底面の電池ケースを開ける。
- ② 単3形電池6本を電池ケースに入れます。
- ③ ツメを押し、電池ケースを閉じる。
- ④ 電池の種類を設定します。
裏面の「機能設定を変更する」をご参照ください。

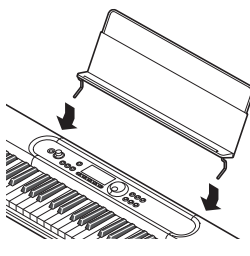


マイクの準備

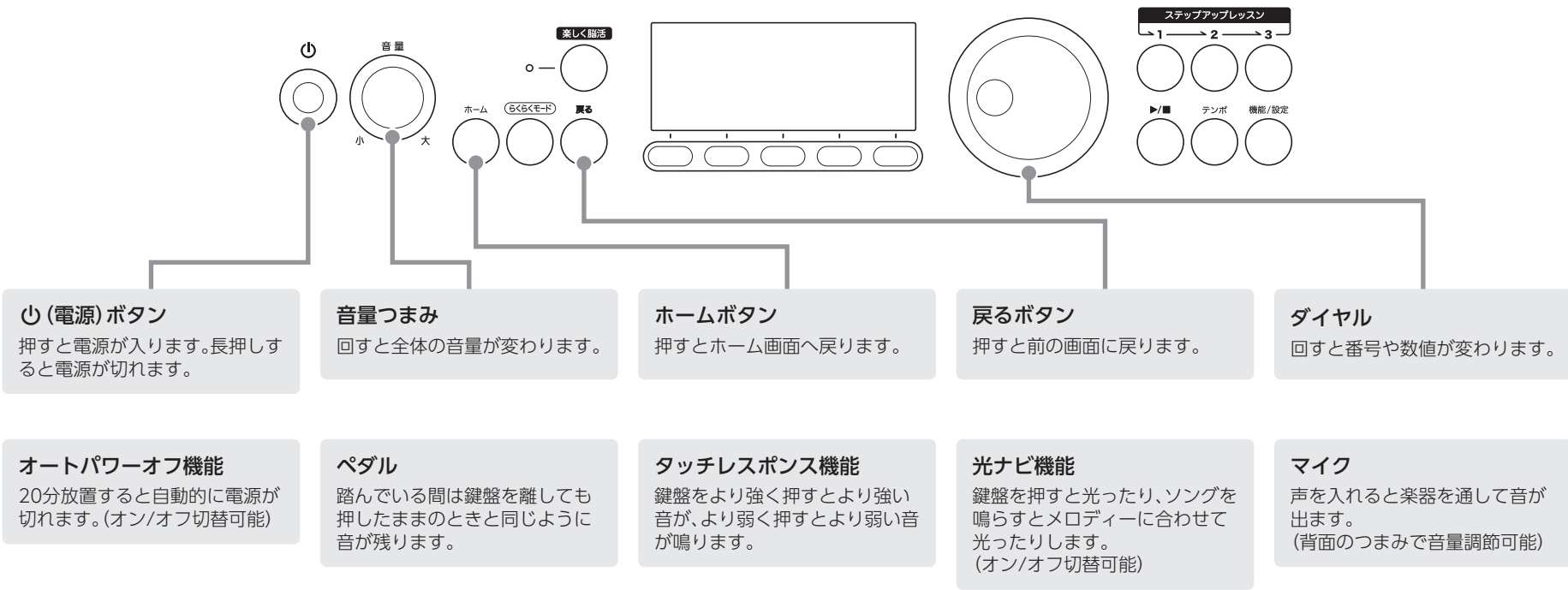
- ① マークをあわせて貼ります。
- ② マイクホルダーベースのマークと本体側のマークを合わせ、マイクホルダーを本体に装着します。

譜面立ての取り付け

本体背面の穴に差し込んでお使いください。



基本操作



メトロノームを鳴らす

- ① ホームボタンを押します。
- ② 「32:フルサト」を選択します。
- ③ 「オンシヨク」を選択します。
- ④ 拍子を設定します。

テンポを変える

- ① テンポボタンを押します。
- ② テンポを設定します。

ホームから始める

- ① ホームボタンを押します。
- ② 再生ボタンを押します。

ソングを選ぶ

- ② ダイヤルを回してソングを選択します。
- | カテゴリー | 番号 |
|----------------|---------|
| ポップス/アニメ/スクリーン | 1~31 |
| 日本の歌 | 32~52 |
| 世界の曲 | 53~95 |
| イベント | 96~100 |
| ピアノ/クラシック | 101~150 |
| ユーザーソング | 151~320 |
| ユーザー録音 | 321~322 |
| USBソング | 323~999 |

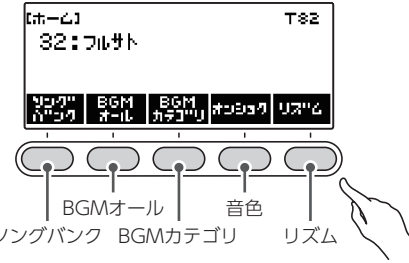
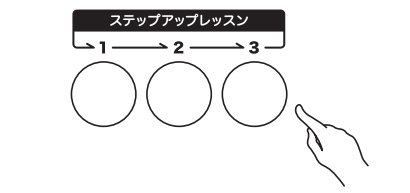
主要機能を使う

- ② らくらくモード
鍵盤の光るタイミングに合わせて、好きな鍵盤を弾いて演奏を楽しめます。
※ 本書「らくらくモードでソングの演奏を楽しむ」



ステップアップレッスン

ソングの演奏をマスターするため、3つのステップで練習します。
※ 本書「レッスンでソングの演奏をマスターする」



ソングバンク

内蔵曲やユーザーソング、記録した曲、USBメモリーの曲を聴くことができます。
※ 本書「ソングを聴いて楽しむ・練習する」

BGMオール/BGMカテゴリ

内蔵曲やユーザーソングを、全体を通して聴いたり、カテゴリ単位で選んで順番に聴いたりすることができます。

音色

鍵盤楽器だけでなく、バイオリンやフルート、オーケストラの楽器など、さまざまな楽器の音色で演奏ができます。

※ 本書「音を変えて弾く」

リズム

8ビートやワルツなどさまざまな種類のリズムが内蔵されているので、リズムパートに合わせて演奏ができます。

らくらくモードでソングの演奏を楽しむ / レッスンでソングの演奏をマスターする

- ① ホームボタンを押します。
- ② ソングを選ぶ。

ソングを選ぶ

- ② ダイヤルを回してソングを選択します。

らくらくモードで演奏を楽しむ

- ③ らくらくモードで演奏を楽しむ。

レッスンで演奏をマスターする

- ③ ステップアップレッスンを開始します。

ステップ 1: お手本の演奏を聴いて曲を覚え。
ステップ 2: 光る鍵盤を見ながら弾きます。
ステップ 3: 鍵盤の光なしで弾きます。

演奏するパートを選ぶ

- ④ ヒダリテ、ミギテ、リョウテを選択します。

鍵盤をおすすめ音色にする

- ④ 再生を停止します。
- ⑤ おすすめ音色を選択します。

フレーズ内を繰り返しレッスンする※

※ ステップアップレッスンにのみ適用。

- ④ 再生を停止します。
- ⑤ フレーズ1を選択します。

- ⑥ フレーズ1を選択します。
- ⑦ フレーズ1を選択します。

音を変えて弾く

- ① ホームボタンを押します。
- ② 「32:フルサト」を選択します。
- ③ 音色を選択します。

カテゴリー	番号
ピアノ	1~20
エレクトリックピアノ	21~53
オルガン	54~87
ギター	88~137
ベース	138~182
ストリングス	183~204
ブラス	205~234
リード	235~252
パイプ	253~264
シンセ	265~322
パッド/クワイア	323~370
エスニック	371~441
GMトーン	442~569
ドラムセット	570~600

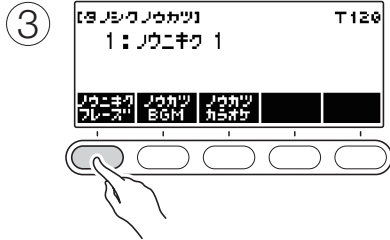
脳活機能を楽しむ (楽しく脳活)

- ① ホーム
- ② 楽しく脳活

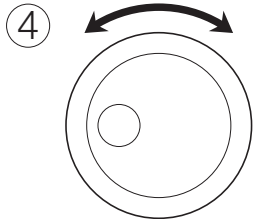
- 参考
- 脳の活性化には個人差があります。
 - 本機は医療機器ではありません。

指をトレーニングする (脳にキク)

指のトレーニングのための曲集です。脳の活性化の効果も期待できます。

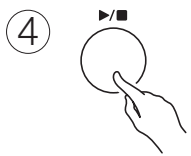


ソングを選ぶ



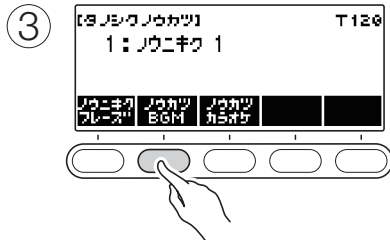
カテゴリー	番号
脳にキク	1～50

再生する

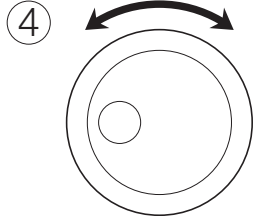


脳活BGMを聴く

作業に集中したいときや、気分を落ち着けたいときに、役立つBGMを聴くことができます。

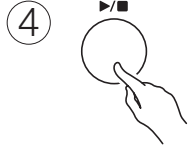


BGMを選ぶ

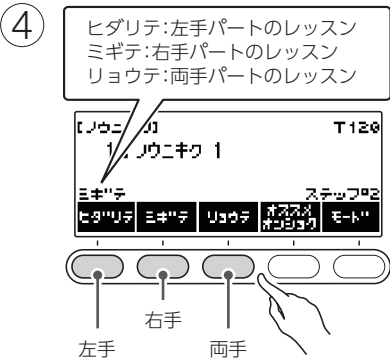


カテゴリー	番号
はかどる曲	1～15
ととのう曲	16～30

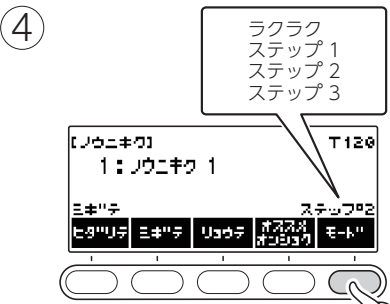
再生する



演奏するパートを選ぶ



モードを選ぶ

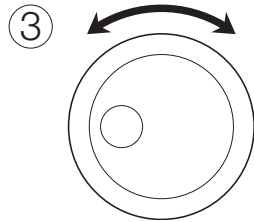


ソングを聴いて楽しむ・練習する

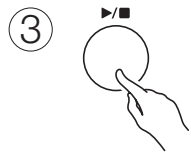
- ① ホーム



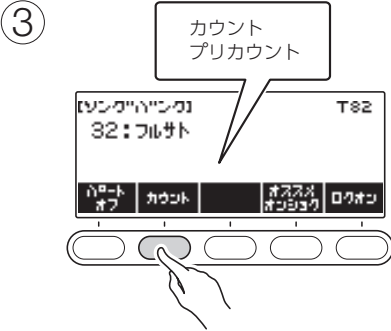
ソングを選ぶ



再生する

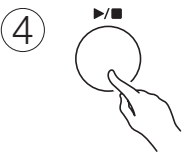


カウントを鳴らす

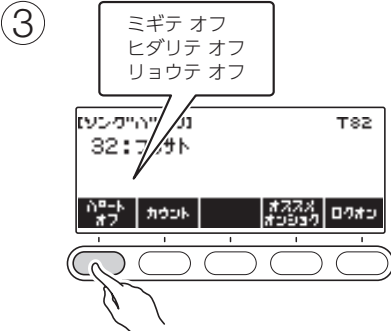


カウント:
ソングの再生と同時にカウントが鳴ります。

プリカウント:
ソングが始まる前にカウントが鳴り、演奏に入るタイミングがわかりやすくなります。



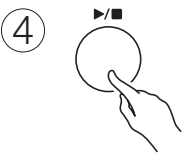
パート別で練習する



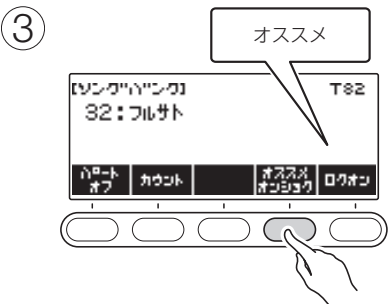
ミギテ オフ:
右手パートを消音して右手パートの練習

ヒダリテ オフ:
左手パートを消音して左手パートの練習

リョウテ オフ:
両手パートを消音して両手パートの練習



鍵盤をおすすめ音色にする



資料

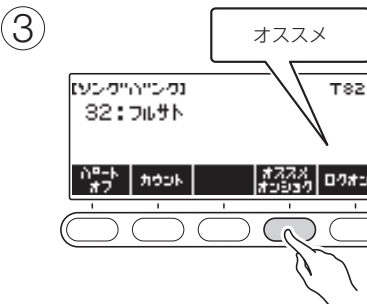
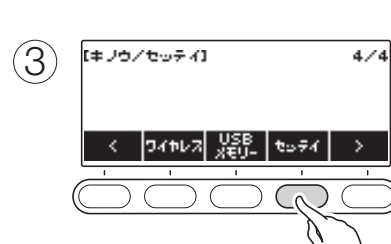
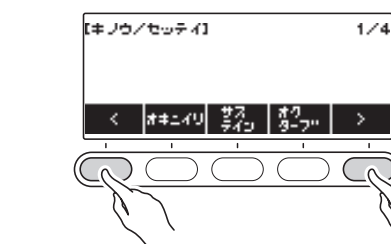
製品仕様

型式: LK-550
鍵盤: 61鍵
タッチレスポンス: 3種類、オフ
光ナビ機能: 最大同時発光数: 10鍵、オフ可能
同時発音数: 最大48音
音源: プリセット音色数600
エフェクト: リバープ (20種類、オフ)、コーラス (10種類、トーン)、DSP
メトロノーム: 拍子ベル音オフ、1～16 (拍子) / テンポ範囲: 20～255
ソングバンク: 内蔵曲: 230曲 (プリセットソング: 150曲、脳にキク: 50曲、脳活BGM: 30曲)、パートオフ機能: 左手、右手、両手
レッスン機能: レッスンの種類: 3種類 (ステップアップレッスン 1、2、3) / フリーズレッスン / レッスンパート: 左手、右手、両手 / 連指音声 / 弾くべき音のガイド / 採点
脳活カラオケ機能: キー調整 (－12～0～＋12半音)、マイクエコー (3種類×3段階、オフ)
自動伴奏: プリセットリズム180種類、ワンタッチプリセット180種類、イントロ/エンディング機能、コード入力モード切替
コードブック機能: コード音のガイド
BGM機能: 内蔵ソングバンク (150曲)、ユーザーソング (170曲)、リピート機能 (リピートオール、リピートカテゴリ、リピート1)
機能音量調節: メトロノーム、リズム、ソングバンク
MIDIレコーダー: リアルタイム録音、再生/トーン記録曲: 1曲 (システムトラック×1)、容量: 約40,000音符
その他の機能: トランスポーズ±1オクターブ (－12～0～＋12半音)、オクターブシフト (－3～0～＋3オクターブ)、チューニングA4＝415.5～465.9Hz (初期値: 440.0Hz)
APP機能: 対応デバイスiOS/Android (USB端子またはオーディオ入力端子で接続)
MIDI: 16chマルチティンパー受信、GMレベル1準拠
入出力端子: PHONES/OUTPUT端子: ステレオミニジャック、MIC IN端子: 標準ジャック (入力インピーダンス: 3kΩ、入力感度: 10mV)、AUDIO IN端子: ステレオミニジャック (入力インピーダンス: 10kΩ、入力感度: 200mV)、USB端子: Type A/micro B、PEDAL端子: 標準ジャック (ペダルサステイン、ソステナート、ソフト、スタート/ストップ、フィルイン)
電源端子: DC9.5V
電源: 2電源方式、オートパワーオフ機能約20分後 (キャンセル可能)
電池: 単3形アルカリ乾電池又は単3形充電式ニッケル水素電池6本使用、連続動作時間: 約3時間 (アルカリ乾電池使用時)・約3時間 (充電式ニッケル水素電池使用時)*
※ eneloop (エネルーブ) 使用時の測定値
[eneloop]は、パナソニックグループの登録商標です。
・ご使用の電池の種類や演奏方法、使用環境によっては連続動作時間が短くなることがあります。
・電池の種類の設定が誤っていると、電池消耗状態が正しく表示されず電源が落ちる場合があります。
ACアダプター: AD-E95100LJ (JEITA規格・極性統一形プラグ付き)

機能/設定を変更する

- ① 機能/設定

- ② “セッテイ”を表示させます。

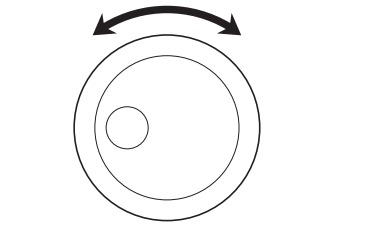


- ④ 機能を選びます。



各機能の説明は弊社ウェブサイト掲載の取扱説明書をご参照ください。

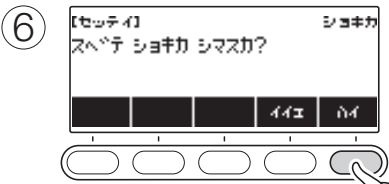
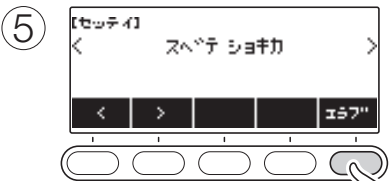
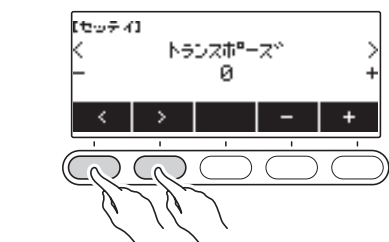
- ⑤ 設定値を変更します。



(例)
電池の種類を設定
アルカリ: アルカリ乾電池
ニッケルスイン: 充電式ニッケル水素電池

初期化する

- ④ “スベテ ショキカ”を選びます。



初期化が完了すると、数秒後に楽器が自動的に再起動します。

スピーカー: 13cm×6cm (楕円形) ×2 (出力: 2.5W + 2.5W)
消費電力: 9.5V ≒ 7.5W
LCD: コントラスト調節可能
サイズ: 幅93.0×奥行き25.8×高さ8.4cm
質量: 約4.6kg (電池含まず)

改良のため、仕様およびデザインの一部を、予告なく変更することがあります。

- 本書の一部または全部を無断で複写することは禁止されています。また個人としてご利用になる場合は、著作権法上、当社に無断では使用できませんのでご注意ください。
- 本書および本機の使用により生じた損失、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。
- 本書の内容に関しては、将来予告なく変更することがあります。
- 本書に記載されている社名および商品名は、それぞれ各社の登録商標および商標です。

- JIS C 61000-3-2適合品
本装置は、高調波電流規格 [JIS C 61000-3-2] に適合しています。

定格表示は製品底面ラベルに記載されています。

本書に記載していない機能について

本書には、主な機能の基本的な操作方法がまとめられています。より詳しい情報については、「取扱説明書」を参照してください。

<https://support.casio.jp/emi/manual/LK-550/>

「取扱説明書」には、以下の内容が記載されています。

- 楽器の設定を保存する (マイセットアップ)
- 音の高さをオクターブ単位で変える (オクターブシフト)
- 音の高さを半音単位で変える (トランスポーズ)
- 音律を変える (スケールチューニング)
- 広がりのある音にする (サラウンド)
- 専用アプリ (ソングバンクプラス) とリンクして使う
- その他

カシオ計算機株式会社
〒151-8543 東京都渋谷区本町1-6-2

2026年6月作成

MA2606-A Printed in China

© 2026 CASIO COMPUTER CO., LTD.

日本音楽著作権協会 T-2650088