



AP-300/AP-S200

DE
CASIO

AP300APS200-G-1B

Schnellstartanleitung

Bitte bewahren Sie dieses Dokument nach dem Lesen zusammen mit dem Garantieschein sicher auf. Lesen Sie unbedingt den Teil „Wichtige Sicherheitshinweise“ auf dem separaten Blatt „DIES LESEN!“ und benutzen Sie das Produkt wie angewiesen.

Mitgelieferte Zubehör

- Pianoständer mit 3-fach Pedaleinheit
- Notenhalter
- Kophörerhaken (Nur AP-300)
- Netzadapter (AD-E24250LW)
- Netzkabel
- Funkadapter für MIDI & Audio
- Beipackzettel
 - Blatt DIES LESEN!
 - Blatt Montageanleitung für Pianoständer mit 3-fach Pedaleinheit
 - Sonstige (Garantieschein usw.)

Änderungen des Zubehörmfangs ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.

Separat erhältliches Zubehör

Näheres zum separaten erhältlichen Zubehör für dieses Produkt erfahren Sie bei Ihrem Händler oder auf der CASIO Website.

Auf der nachstehenden Website finden Sie weitere detaillierte Anleitungen zur Bedienung und Produktinformationen, darunter zum Herunterladen der **BEDIENUNGSANLEITUNG** und **Spezial-App (CASIO MUSIC SPACE)** sowie zum Songbuch etc.

AP-300



<https://support.casio.com/global/de/eml/manual/AP-300/>

AP-S200

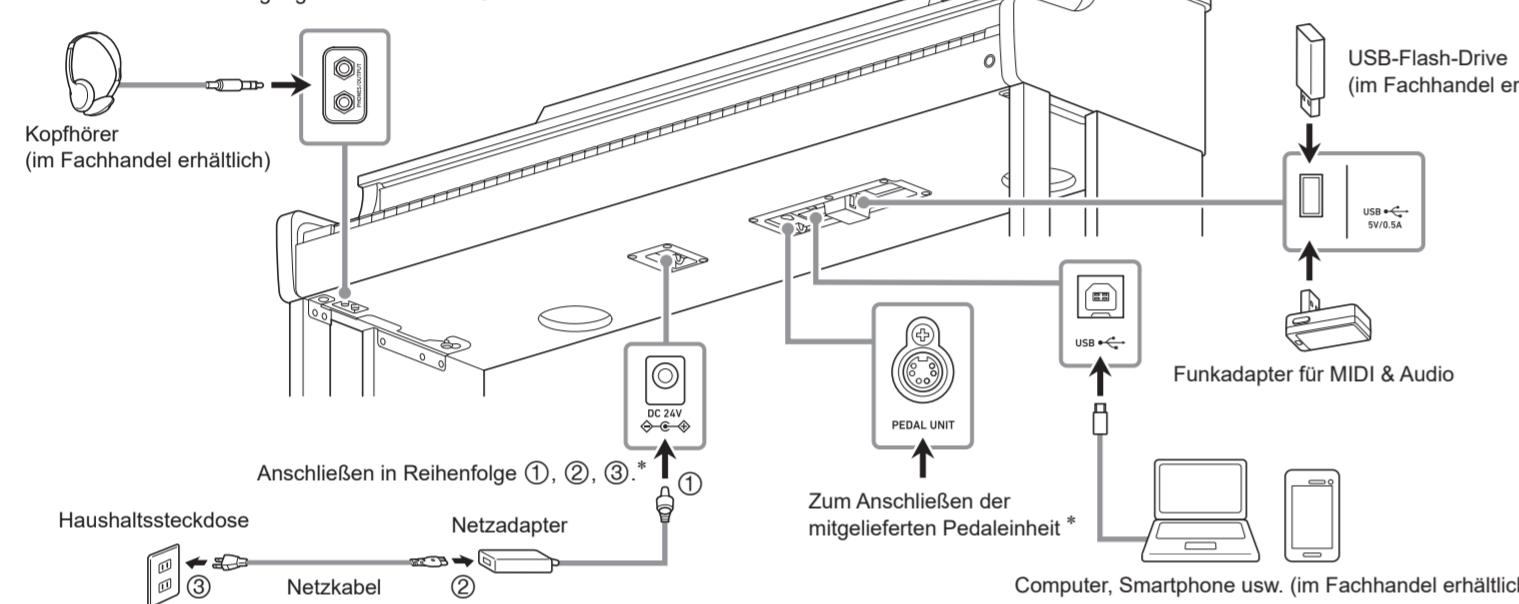


<https://support.casio.com/global/de/eml/manual/AP-S200/>

Vorbereitung

Stellen Sie sicher, dass das Digitalpiano ausgeschaltet ist, bevor Sie andere Geräte anschließen oder abtrennen.

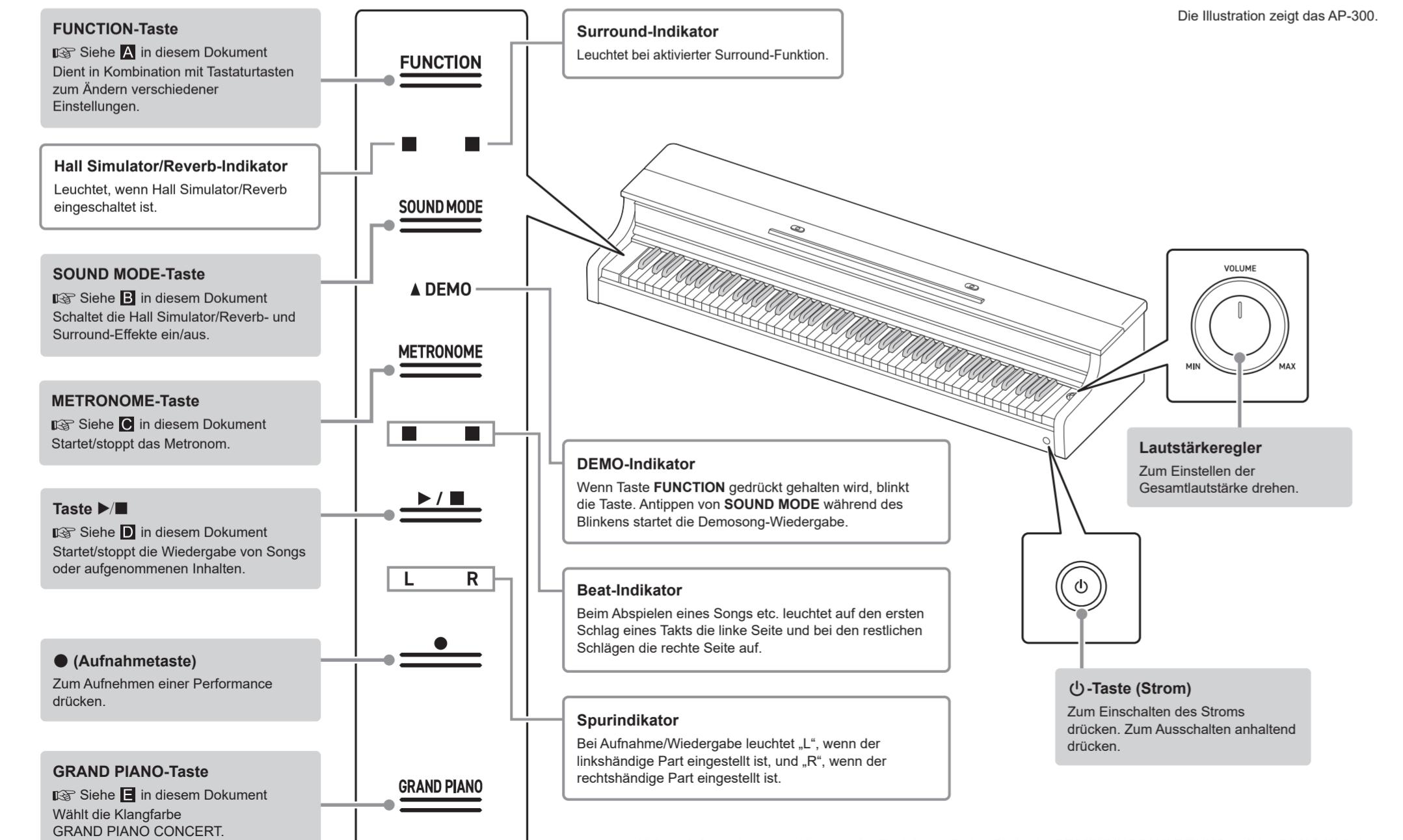
[Instrument-Unterseite] Die Illustration zeigt das AP-300. Die Illustration zeigt die Lage der einzelnen Ein- und Ausgangsbuchsen auf der Unterseite des Instruments.



* Näheres zum Montieren des mitgelieferten Ständers und zum Anschließen von Pedal-Einheit und Netzadapter an das Instrument finden Sie auf den dazugehörigen Beilagen.

Allgemeine Anleitung

Nach 15 Sekunden ohne Betrieb schaltet sich das linke Panel aus. Wenn Sie das Panel berühren, leuchten die Tasten auf. Sie können die Zahl der Sekunden ändern, bis sich die Beleuchtung der Tasten ausschaltet (oder Sie deaktivieren das Ausschalten). Näheres finden Sie rechts unter „Panelleuchten-Einstellung Aus“ im Abschnitt „Zusätzliche Funktionen“.



• Nähere Informationen zur Nutzung der Funktionen finden Sie in der BEDIENUNGSANLEITUNG auf der CASIO Website.

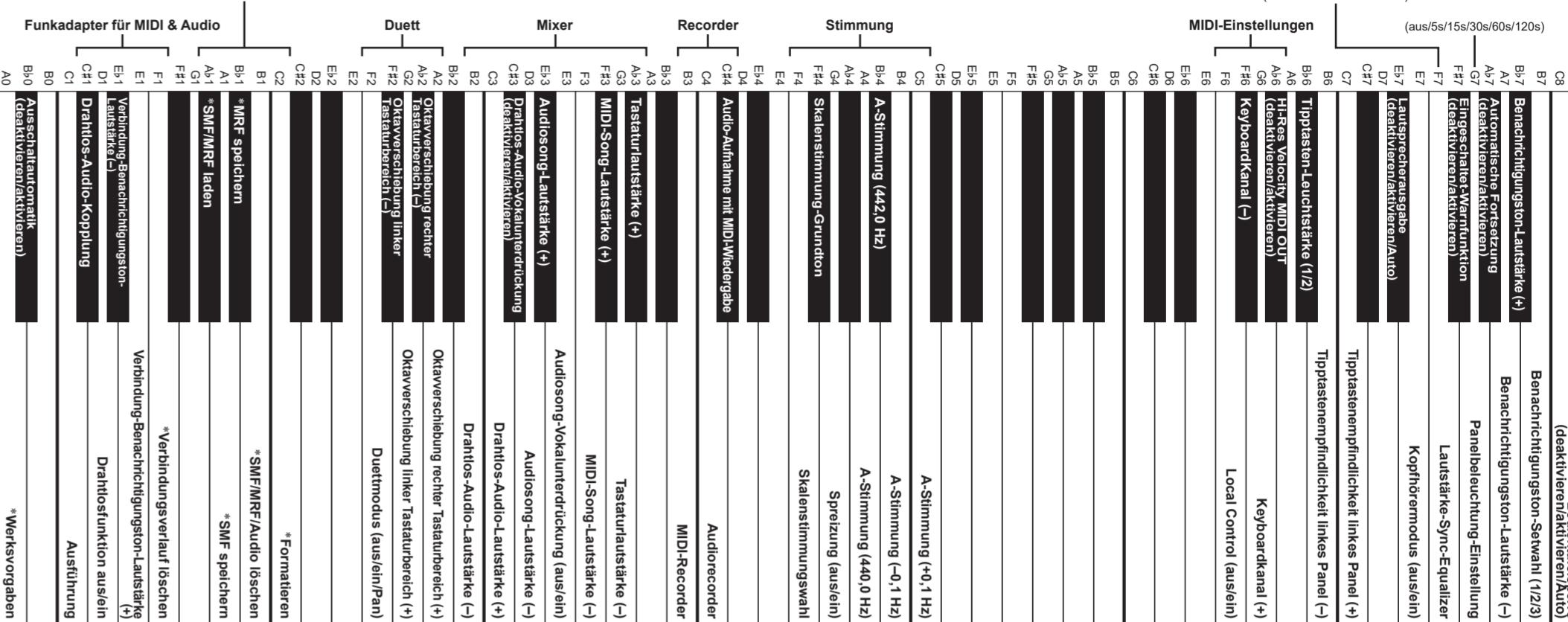
Stimmung und andere Grundeinstellungen

FUNCTION

Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener FUNCTION-Taste.

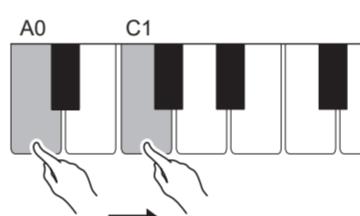
- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Benachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
- Wenn Sie eine Einstellung deaktivieren, ertönt ein tiefer Ton.

USB-Flash-Drive



Wenn Sie eine mit einem Sternchen (*) gekennzeichnete Funktion wählen, führt Drücken von Taste C1 diese Funktion aus.

Beispiel: Zum Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen (Werksrückstellung) Halten Sie die FUNCTION-Taste gedrückt und drücken Sie Taste A0 und dann Taste C1.



Zusätzliche Funktionen

Drahtlos-Funktionen (mit Benutzung des inbegrieffenen Funkadapters für MIDI & Audio)

Die nachstehenden Möglichkeiten sind aktiviert, wenn der Funkadapter für MIDI & Audio an den USB-Port Typ A angeschlossen ist. Für weitergehende Informationen lesen Sie bitte in der „**BEDIENUNGSANLEITUNG**“ nach.

- Tonwiedergabe von einem per Bluetooth® verbundenen Smartgerät über die Lautsprecher des Digitalpianos
- Nutzen von MIDI-Funktionen über eine Bluetooth Low Energy-Verbindung
- Nutzen der Spezial-App (CASIO MUSIC SPACE)

Anschlagdynamik

Stärkeres Anschlagen einer Taste ergibt einen lauter und leichteres Anschlagen einen leiseren Klang.

Demo-Wiedergabe

Halten Sie die FUNCTION-Taste gedrückt und drücken Sie dabei die SOUND MODE-Taste zum Starten der Demosong-Wiedergabe.

Tippen Sie zum Stoppen der Wiedergabe auf Taste ▶/■.

Ausschaltautomatik

Wenn das Digital-Piano länger als circa 20 Minuten nicht benutzt wird, schaltet es sich automatisch aus. Bei Einstellung Aus schaltet sich der Strom nicht automatisch aus.

Halten Sie zum Umschalten zwischen Ein und Aus die FUNCTION-Taste gedrückt und drücken Sie dabei Taste B10. Mit jedem Drücken von Taste B10 wechselt die Einstellung zwischen Ein und Aus. Wenn Sie eine Einstellung deaktivieren, ertönt ein tiefer Ton.

WARNING

Wenn die Ausschaltautomatik auf Aus gesetzt ist, schaltet sich das Digitalpiano nicht automatisch aus und verbraucht weiter Strom.

Panelleuchten-Einstellung Aus

Sie können die Zahl der Sekunden bis zum Ausschalten der Tipptasten im linken Panel ändern oder einstellen, dass dieses nicht abgeschaltet wird. Bei Einstellung Aus wird das linke Panel nicht ausgeschaltet. Halten Sie die FUNCTION-Taste gedrückt und drücken Sie dabei Taste G7. Mit jedem Drücken von Taste G7 wechselt die Einstellung (aus/5s/15s/30s/60s/120s). Wenn die Einstellung auf Aus wechselt, ertönt ein tiefer Ton.

Aufnahme/Wiedergabe einer Performance

Nach dem Antippen von Taste (Aufnahme) startet die Aufnahme, sobald Sie eine Taste in der Tastatur anschlagen. Zum Beenden der Aufnahme tippen Sie erneut auf Taste (Aufnahme). Tippen Sie zum Abspielen des aufgenommenen Inhalts auf Taste ▶/■.

Über die Spezial-App (CASIO MUSIC SPACE)

Die Benutzung des Digital-Pianos zusammen mit der CASIO MUSIC SPACE-App erschließt eine Reihe interessanter Funktionen.

Bitte lesen Sie hierzu den Abschnitt „Downloads“ auf unserer Website.

A

Referenz

Technische Daten des Produkts

Modell: AP-300BK/BN/WE/GB
Tastatur: 88 Tasten
Akustik: Verstärker-Ausgangsleistung: 16 W + 16 W (Maximal effektive Ausgangsleistung 20 W + 20 W)
 Lautsprecher: 12 cm x 2
Stromversorgung: Netzadapter (AD-E24250LW)
Leistungsaufnahme: 24 V --- 20 W
Abmessungen: Piano und Ständer: 140,1 (B) x 44,0 (T) x 86,9 (H) cm
Gewicht: Piano, Ständer und Notenhalter: Circa 47,1 kg

Modell: AP-S200BK/BN/WE/GB
Tastatur: 88 Tasten
Akustik: Verstärker-Ausgangsleistung: 16 W + 16 W (Maximal effektive Ausgangsleistung 20 W + 20 W)
 Lautsprecher: 12 cm x 2

Stromversorgung: Netzadapter (AD-E24250LW)
Leistungsauflnahme: 24 V --- 20 W

Abmessungen: Piano und Ständer: 139,3 (B) x 29,9 (T) x 80,2 (H) cm
Gewicht: Piano, Ständer und Notenhalter: Circa 34,0 kg

• Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

• Eine Vervielfältigung des Inhalts dieser Bedienungsanleitung, vollständig oder teilweise, ist untersagt. Eine von CASIO nicht genehmigte Verwendung von Inhalten dieser Bedienungsanleitung für andere Zwecke als den eigenen persönlichen Gebrauch ist durch das Urheberrecht untersagt.

• CASIO NICHT HAFTBAR FÜR ETWAIGE SCHÄDEN (EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BEGRENZT AUF, SCHÄDEN DURCH GEWINNAUFSÄLL, GESCHÄFTSUNTERBRECHUNGEN ODER DEN VERLUST VON INFORMATIONEN), DIE SICH AUS DER BENUTZUNG ODER NICHTBENUTZBARKEIT DIENERS BEDIENUNGSANLEITUNG ODER DES PRODUKTES ERGEHEN KÖNNEN, AUCH WENN CASIO AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWEISSEN WERDEN IST.

• Änderungen am Inhalt dieser Bedienungsanleitung bleiben ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.

• In dieser Bedienungsanleitung genannte Firmen- und Produktnamen sind eventuell eingetragene Marken anderer Firmen.

Von dieser Anleitung nicht abgedeckte Funktionen

Diese Anleitung enthält allgemeine Informationen zu den Hauptfunktionen. Für weitergehende Informationen lesen Sie bitte in der „**BEDIENUNGSANLEITUNG**“ nach.

Die „BEDIENUNGSANLEITUNG“ enthält auch Informationen zu den nachstehend aufgelisteten Themen.

- Einstellbare Anschlagdynamik
- Erweiterte Funktion durch Verbindung mit einem Smartgerät
- Vorinstallierte Stücke zum Abspielen und Üben
- Sonstige

Über Musiknoten-Daten

Von der CASIO Website können Sie Musiknoten-Daten als PDF-Datei herunterladen. Sie können die Musiknoten dann auf Ihrem Smartgerät betrachten. Vom Inhaltsverzeichnis der PDF-Datei können Sie direkt zu den jeweils benötigten Musiknoten springen.

Ändern von Einstellungen wie den Klangmodus

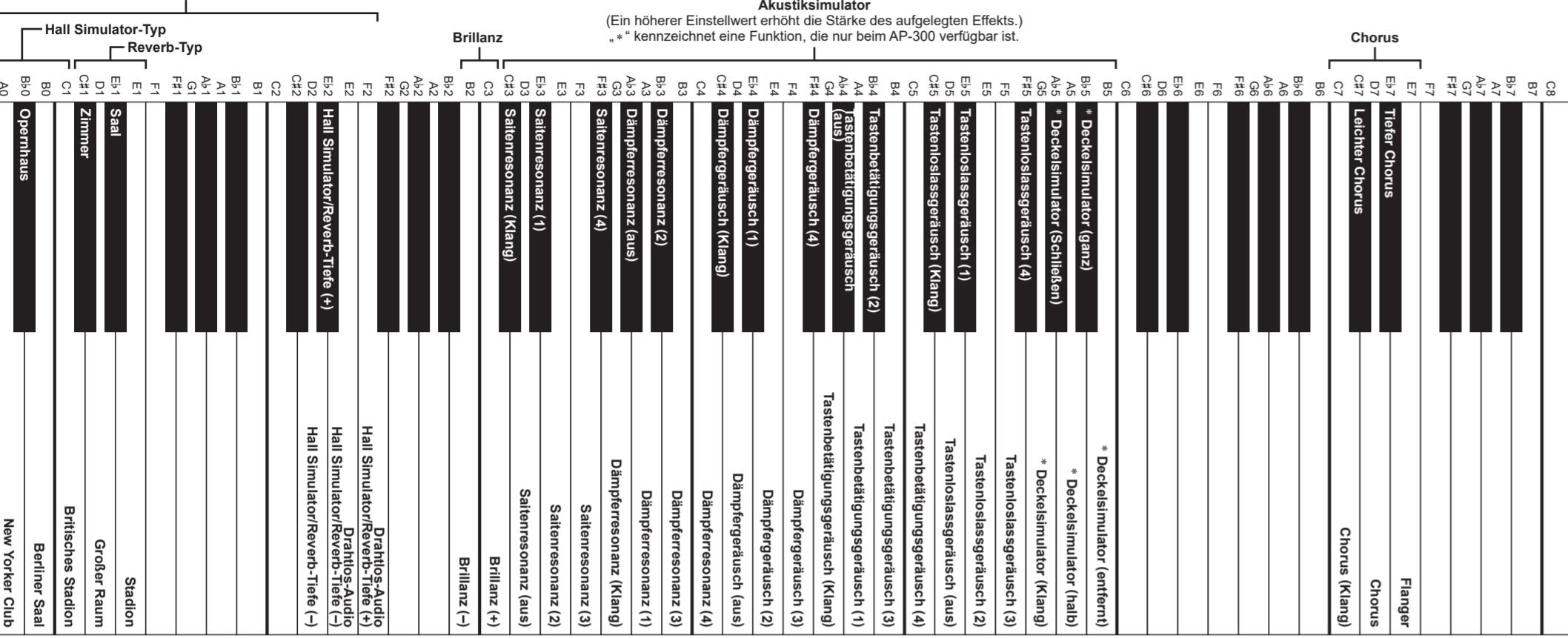
B

SOUND MODE

Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener SOUND MODE-Taste.

- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Benachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
- Wenn Sie eine Einstellung deaktivieren, ertönt ein tiefer Ton.
- Wenn eine Klangfarbe (Klang) gewählt wird, wird automatisch ein für diese geeigneter Wert eingestellt.

Klangmodus-Effekte



Auflegen der Klangmodus-Effekte (Hall Simulator/Reverb und Surround)

■ Ein-/Ausschalten der Hall Simulator/Reverb- und Surround-Effekte

Wiederholtes Antippen der SOUND MODE-Taste schaltet die einzelnen Effekte der Reihe nach ein/aus. Wenn Hall Simulator/Reverb eingeschaltet ist, leuchtet der Hall Simulator/Reverb-Indikator. Wenn Surround eingeschaltet ist, leuchtet der Surround-Indikator.

■ Surround

Wenn Surround auf Ein gesetzt ist, wird der Surroundeffekt auf die Tonausgabe über die eingebauten Lautsprecher aufgelegt.

■ Hall Simulator/Reverb-Typ einstellen

Hall Simulator

Der Hall Simulator-Effekt ermöglicht eine Nachbildung der strahlenden Klarheit, ungehinderten Brillanz und anderer ausgeprägter akustischer Eigenschaften von bestimmten weltberühmten Konzertsälen und Bauwerken.

- Halten Sie die SOUND MODE-Taste gedrückt und drücken Sie dabei eine der Tasten A0 bis C1.

Reverb

Reverb simuliert eine räumliche Wirkung wie in einem Zimmer oder Saal.

- Halten Sie die SOUND MODE-Taste gedrückt und drücken Sie dabei eine der Tasten C#1 bis E1.

Ändern der Metronom- und Tempo-Einstellungen

Wählen von Songs

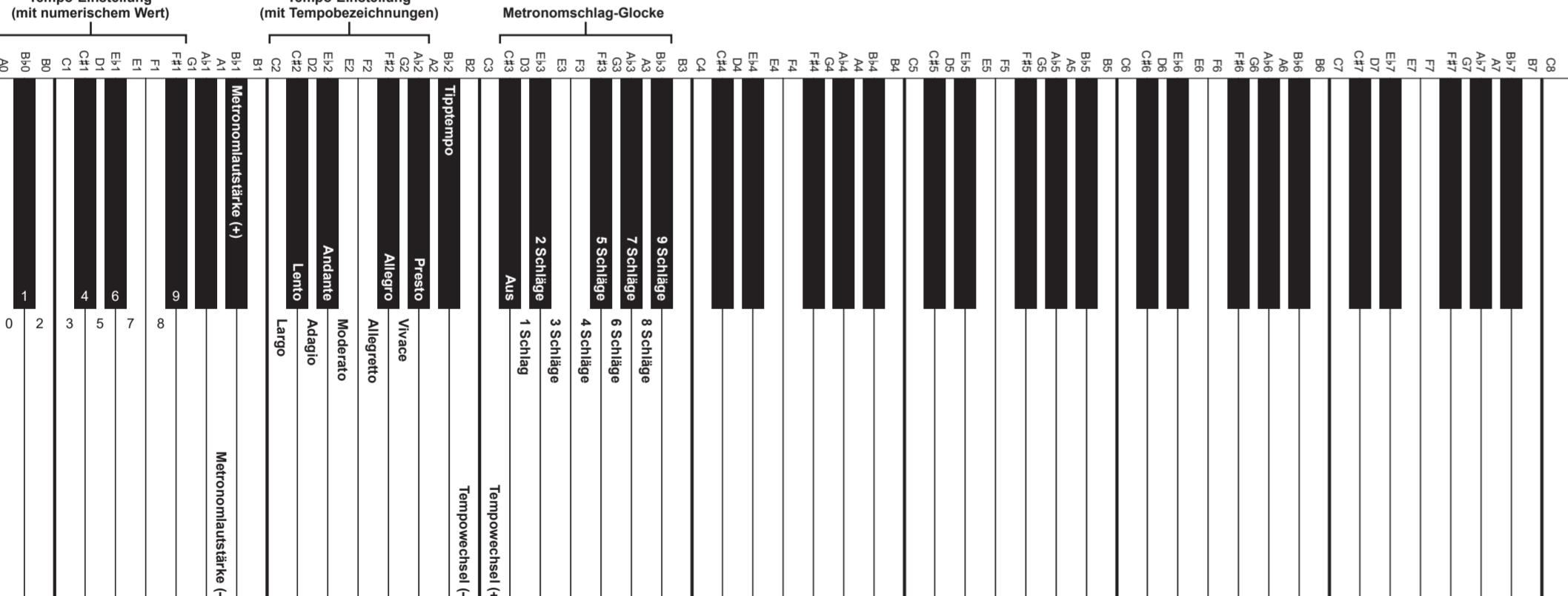
D

METRONOME

Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener METRONOME-Taste.

- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Benachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
- Wenn Sie eine Einstellung deaktivieren, ertönt ein tiefer Ton.

Tempo-Einstellung (mit numerischem Wert)



Benutzen des Metronom

Drücken Sie erneut die METRONOME-Taste, um das Metronom zu starten.

Der Beat-Indikator leuchtet gemäß den Metronomschlägen und dem Tempo auf.

Drücken Sie erneut die METRONOME-Taste, um das Metronom zu stoppen.

Numerische Eingabe des Tempos

Das Tempo des Songs kann zwischen 20 und 255 (Schläge pro Minute) eingestellt werden. Halten Sie die METRONOME-Taste gedrückt und stellen Sie dabei mit den Tasten A0 bis F#1 das Tempo ein.

Wählen von Songs

E

Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener Taste ►■.

- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Benachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
- Bei Demosong-Wiedergabe ändert sich die Belegung der Tastatur mit Funktionen. Nähere Informationen finden Sie in der „BEDIENUNGSANLEITUNG“ auf der CASIO Website.

Songwahl über Songnummer

Musikbibliothek (Anwendersong)

Musikbibliothek (vorinstallierter Song)

C8	60 No.26 [Études de Mécanisme Op.8-49]
B7	60 No.13 [Études de Mécanisme Op.8-49]
A7	57 Le retour [25 Etüden Op.100]
G7	57 Ave Maria [28 Etüden Op.100]
F#7	57 L'arabeque [28 Etüden Op.100]
E7	52 Salut d'Amour [51]
D7	52 Gymnopédie [49]
C7	50 Je Te Veux [52 La Symphonie [28 Etüden Op.100]
B6	48 Passepied [Suite bergamasque]
F7	47 La Flûte aux Cheveux de Lin [Prélude]
E7	45 Berceuse [Doux] (Doux)
D7	45 The Entertainer [Sicilienne Op.78]
C7	43 Melodie [Lyrische Stücke Op.21]
B6	41 Csikos Post [Maple Leaf Rag]
E6	40 La Prière d'une Vierge [Sonate Op.13 'Pathétique' 1st Mov.]
D6	39 Blumentend [Sonate Op.13 'Pathétique' 1st Mov.]
C6	38 Liebestraume 3 [Sonate Op.13 'Pathétique' 1st Mov.]
B5	36 Rhapsodie 2 [Sonate Op.13 'Pathétique' 1st Mov.]
F6	35 Sonate Op.27-2 'Moonlight' 1st Mov. [Sonate Op.13 'Pathétique' 2nd Mov.]
E5	34 La Prélude d'une Vierge [Sonate Op.13 'Pathétique' 1st Mov.]
D5	33 Marcia alla Turca [Sonate Op.13 'Pathétique' 1st Mov.]
C5	31 Gavotte [Sonate Op.13 'Pathétique' 1st Mov.]
B4	30 Rondo K.485 [Sonate Op.13 'Pathétique' 1st Mov.]
A4	29 Invento 8 [BWV 77-9]
G4	28 Invento 1 [BWV 772]
F#4	27 Clavierstückchen der Anna Magdalena Bach [BWV 148]
E4	26 Träumerei [Kinderzonen]
D4	25 Fröhliches [Lieder ohne Worte] Hf.5 [Album für die Jugend]
C4	24 Tambourin [Album für die Jugend]
B3	23 Le Coucou [Album für die Jugend]
A3	22 Invento 13 [BWV 784]
G3	21 Invento 8 [BWV 77-9]
F#3	20 Invento 3 [BWV 77-9]
E3	19 Invento 1 [BWV 772]
D3	18 Tambourin [Album für die Jugend]
C3	17 Tambourin [Album für die Jugend]
B2	16 Träumerei [Kinderzonen]
A2	15 Fröhliches [Lieder ohne Worte] Hf.5 [Album für die Jugend]
G2	14 Klavierstückchen der Anna Magdalena Bach [BWV 148]
F#2	13 Marche Militaire 1 [Duet]
E2	12 Etude Op.10-12 'Revolutionary'
D2	11 Etude Op.10-9 'Black Key'
C2	10 Etude Op.10-8 'White Key'
B2	9 Etude Op.10-7 'G Major'
A2	8 Etude Op.10-6 'C Major'
G2	7 Etude Op.10-5 'B-flat Major'
F#2	6 Etude Op.10-4 'A Major'
E2	5 Etude Op.10-3 'G Minor'
D2	4 Etude Op.10-2 'F Major'
C2	3 Etude Op.10-1 'E Major'
B2	2 Fantasie-Improvisation Op.65 [Songwahl (+)]
A2	1 Songwahl (-)
G2	0

Wählen von Songs über die Songnummern

Halten Sie Taste ►■ gedrückt und stellen Sie dabei mit den Tasten A0 bis F#1 die Songnummer ein.

Songnummer	Songs
1 bis 60	Musikbibliothek (vorinstallierter Song)
61 bis 70	Musikbibliothek (Anwendersong)

Ändern von Einstellungen wie den Klang

C

GRAND PIANO

Wählen Sie eine Taste bei gedrückt gehaltener GRAND PIANO-Taste.

- Wenn Sie eine Taste drücken, während Sie eine Einstellung ändern, ändert sich der Benachrichtigungston entsprechend dem eingestellten Wert und der Sequenz.
- Wenn Sie eine Einstellung deaktivieren, ertönt ein tiefer Ton.

Upper1-Einstellungen

Anschlagdynamik

Transponierung

Klangfarbenwahl

Klangfarbenwahl (+)

Klangfarbenwahl (-)

Mischklang-Einstellungen

Einstellungen für Tastaturteilung

C6	Lower-Dämpfer (deaktivieren/aktivieren)
B7	Lower-Versetzung (+)
A7	Lower-Lautstärke (-)
G7	Upper2-Lautstärke (+)
F#7	Upper2-Verstimming (+)
E7	Upper2-Oktavverschiebung (-)
D7	Upper2-Lautstärke (-)
C7	Upper2-Lautstärke (+)
B6	Layer (deaktivieren/aktivieren)
F7	Upper2-Verstimming (-)
E7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
D7	Upper2-Lautstärke (+)
C7	Upper2-Lautstärke (-)
B6	Layer (deaktivieren/aktivieren)
B7	Upper2-Lautstärke (+)
A7	Upper2-Verstimming (-)
G7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
F#7	Upper2-Lautstärke (+)
E7	Upper2-Verstimming (-)
D7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
C7	Upper2-Lautstärke (-)
B6	Layer (deaktivieren/aktivieren)
B7	Upper2-Lautstärke (+)
A7	Upper2-Verstimming (-)
G7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
F#7	Upper2-Lautstärke (+)
E7	Upper2-Verstimming (-)
D7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
C7	Upper2-Lautstärke (-)
B6	Layer (deaktivieren/aktivieren)
B7	Upper2-Lautstärke (+)
A7	Upper2-Verstimming (-)
G7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
F#7	Upper2-Lautstärke (+)
E7	Upper2-Verstimming (-)
D7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
C7	Upper2-Lautstärke (-)
B6	Layer (deaktivieren/aktivieren)
B7	Upper2-Lautstärke (+)
A7	Upper2-Verstimming (-)
G7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
F#7	Upper2-Lautstärke (+)
E7	Upper2-Verstimming (-)
D7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
C7	Upper2-Lautstärke (-)
B6	Layer (deaktivieren/aktivieren)
B7	Upper2-Lautstärke (+)
A7	Upper2-Verstimming (-)
G7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
F#7	Upper2-Lautstärke (+)
E7	Upper2-Verstimming (-)
D7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
C7	Upper2-Lautstärke (-)
B6	Layer (deaktivieren/aktivieren)
B7	Upper2-Lautstärke (+)
A7	Upper2-Verstimming (-)
G7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
F#7	Upper2-Lautstärke (+)
E7	Upper2-Verstimming (-)
D7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
C7	Upper2-Lautstärke (-)
B6	Layer (deaktivieren/aktivieren)
B7	Upper2-Lautstärke (+)
A7	Upper2-Verstimming (-)
G7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
F#7	Upper2-Lautstärke (+)
E7	Upper2-Verstimming (-)
D7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
C7	Upper2-Lautstärke (-)
B6	Layer (deaktivieren/aktivieren)
B7	Upper2-Lautstärke (+)
A7	Upper2-Verstimming (-)
G7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
F#7	Upper2-Lautstärke (+)
E7	Upper2-Verstimming (-)
D7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
C7	Upper2-Lautstärke (-)
B6	Layer (deaktivieren/aktivieren)
B7	Upper2-Lautstärke (+)
A7	Upper2-Verstimming (-)
G7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
F#7	Upper2-Lautstärke (+)
E7	Upper2-Verstimming (-)
D7	Upper2-Oktavverschiebung (+)
C7	Upper2-Lautstärke (-)
B6	Layer (deaktivieren/aktivieren)
B7	Upper2-Lautstärke (+)
A7	Upper2-Verstimming (-)
G7	Upper2-O