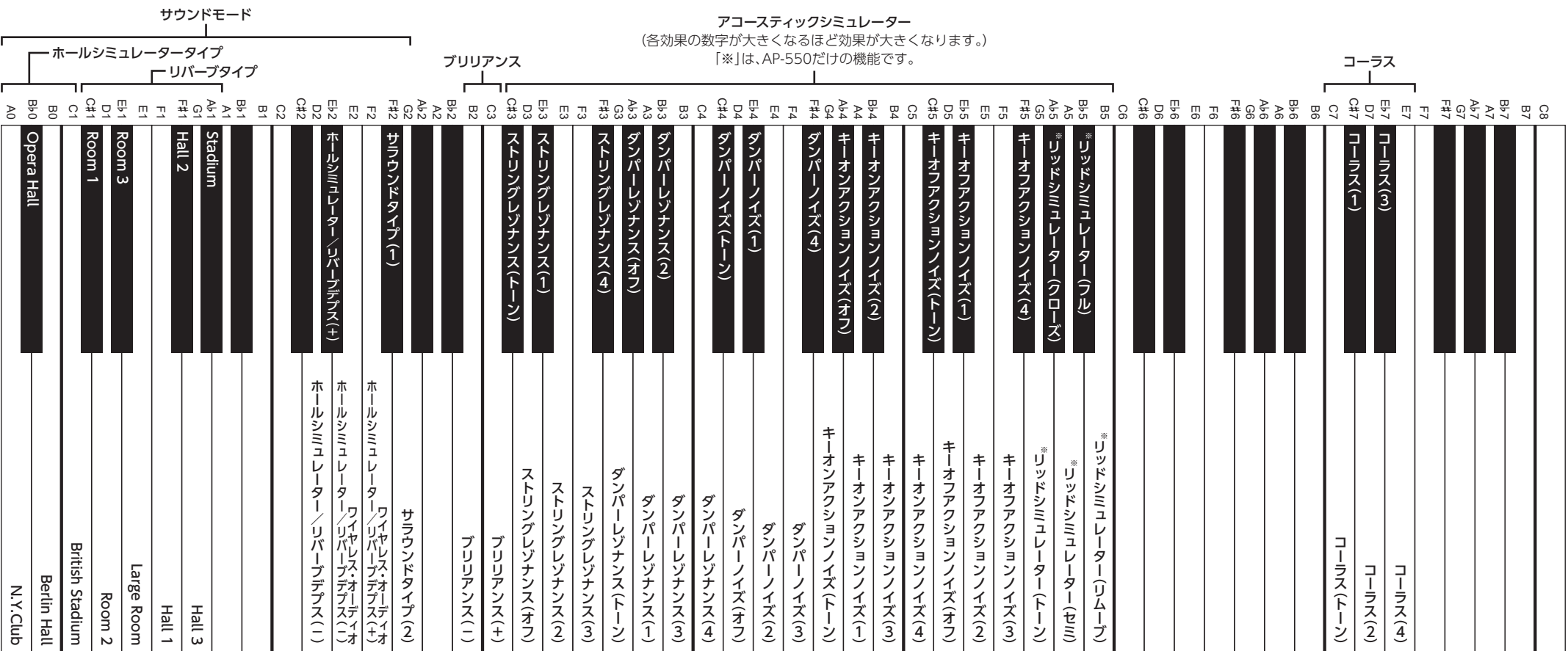


サウンドモードなどの設定を変更する

SOUND MODE

SOUND MODEボタンを押さえたまま鍵盤を選びます。

- 設定変更時に鍵盤を押すと、設定値や並び順に応じた回数の通知音が鳴ります。
- 設定がオフに切り替わったときは、低い音が鳴ります。
- (トーン)を選択すると、現在の音色に合った値に自動で設定されます。



サウンドモード(ホールシミュレーター/リバーブとサラウンド)を使う

■ ホールシミュレーター/リバーブとサラウンドのオン/オフを切り替えるには

SOUND MODEボタンにタッチするたびに、それぞれの効果のオン、オフが順に切り替わります。
ホールシミュレーター/リバーブがオンになると、ホールシミュレーター/リバーブインジケータが点灯します。
サラウンドがオンになると、サラウンドインジケータが点灯します。

■ サラウンドのタイプを選ぶには

サラウンド

本機のスピーカーからの出力音にサラウンド効果(広がり効果)がかかります。

・SOUND MODEボタンを押さえたまま、F#2またはG2鍵盤を押します。

■ ホールシミュレーター/リバーブのタイプを選ぶには

ホールシミュレーター

透明感のある端正な響きや、伸びやかで華やかな響きなど、世界的に有名なコンサートホールや建築物内の、それぞれに異なる音響特性をシミュレートします。

・SOUND MODEボタンを押さえたまま、A0～C1鍵盤のいずれか1つを押します。

リバーズ

部屋の中、あるいはホール内といった、空間の残響を再現するタイプのエフェクトです。

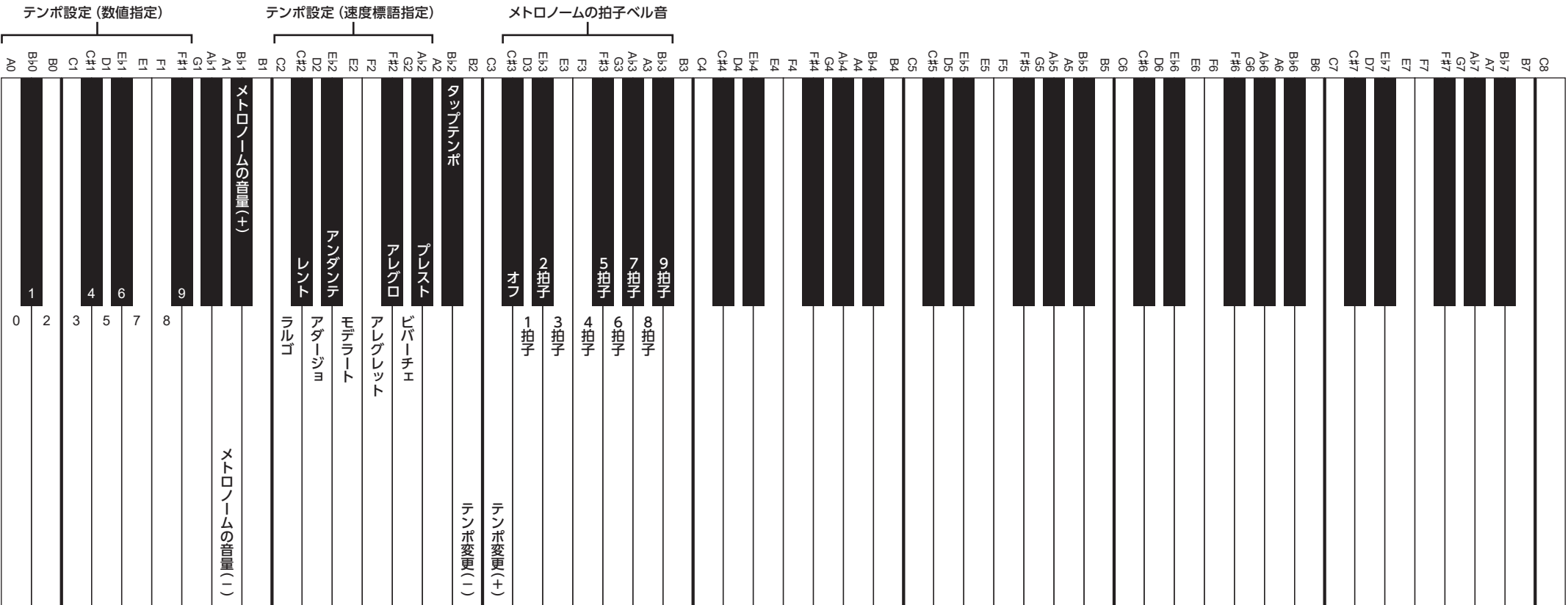
- ・SOUND MODEボタンを押さえたまま、C#1～Ab1鍵盤のいずれか1つを押します。

メトロノームやテンポの設定を変更する

METRONOME

METRONOMEボタンを押さえたまま鍵盤を選びます。

- 設定変更時に鍵盤を押すと、設定値や並び順に応じた回数のお知らせ音が鳴ります。
- 設定がオフに切り替わったときは、低い音が鳴ります。



メトロノームを使う

METRONOMEボタンをタッチするとメトロノームがスタートします。

メトロノームの拍子やテンポに合わせて、ビジュアルインフォメーションバーが点灯します。

メトロノームを止めるには、もう一度**METRONOME**ボタンをタッチします。

テンポを数値で指定する

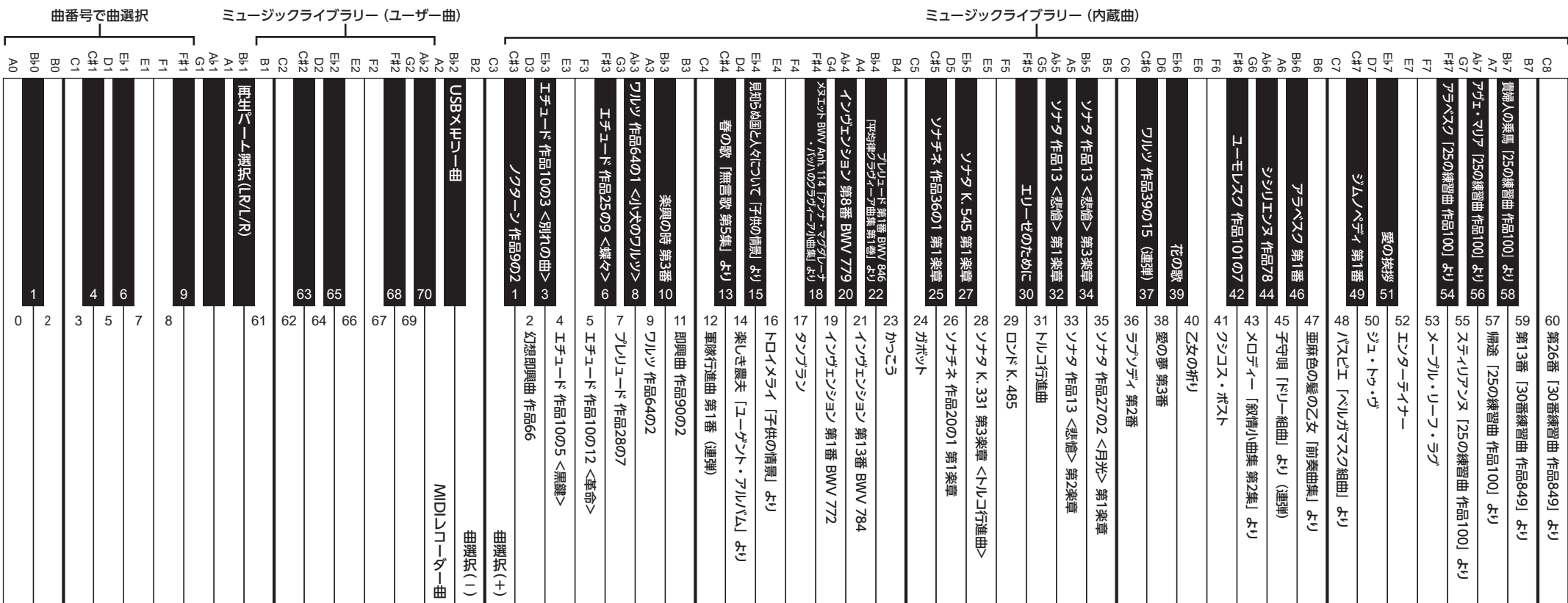
テンポは20～255(拍/分)の間で、**METRONOME**ボタンを押さえたまま、A0～F#1鍵盤を使って設定値を入力します。

曲を選択する



- ▶/■ボタンを押さえたまま鍵盤を選びます。

- 設定変更時に鍵盤を押すと、設定値や並び順に応じた回数のお知らせ音が鳴ります。
- デモ曲の再生中とインスタントリプレイヤーモード時は、鍵盤に割り当てられている機能が変わります。詳しい情報については、弊社ウェブサイトの「取扱説明書」を参照してください。



曲番号で曲を選択する

- ▶/■ボタンを押さえたまま、A0～F#1鍵盤を使って曲番号を入力します。

曲番号	曲
1~60	ミュージックライブラリー(内蔵曲)
61~70	ミュージックライブラリー(ユーザー曲)

音色などの設定を変更する

GRAND PIANO

GRAND PIANOボタンを押さえたまま鍵盤を選びます。

- 設定変更時に鍵盤を押すと、設定値や並び順に応じた回数の通知音が鳴ります。
- 設定がオフに切り替わったときは、低い音が鳴ります。
- (トーン)を選択すると、現在の音色に合った値に自動で設定されます。

